

**ARSAOS.**

**REFLEXIONES HISTÓRICAS, GEOGRÁFICAS Y TIPOLOGICAS EN  
TORNO A UNA CECA INDÍGENA EN TERRITORIO VASCÓN\***

José FERNÁNDEZ GÓMEZ  
*UNED de Tudela*

1. PLANTEAMIENTO

Seguramente en el antiguo solar de los Vascones<sup>1</sup> –tanto en el que se ha supuesto como su primitivo espacio como en el que debió completarse a raíz de la supuesta y discutida expansión de éstos tras las guerras sertorianas<sup>2</sup>– debieron funcionar los siguientes talleres monetales: *alaun*, *arsaos*, *arsakos*, *ba(r)skunes*, *bentian*, *iaka*, *kaiskata*, *kalakorikos*, *olkairun*, *ontikes*, *segia*, *tirsos* y *umanbaate*<sup>3</sup>. Algunas de ellas por su tipología –*alaun*, *iaka* y *sekia*<sup>4</sup>, por

---

\* El presente trabajo se encuadra en las labores de investigación del Grupo de Estudios Avanzados del Departamento de Historia Antigua de la Universidad Nacional de Educación a Distancia-UNED cuya línea de investigación sobre Vascones coordina el Dr. D. Javier Andreu. Desde estas líneas, quisiera dejar constancia de mi gratitud al propio Dr. Andreu, y a la Dra. Blázquez, de la Universidad de Salamanca, que tuvieron a bien leer y revisar el manuscrito original y supervisar el desarrollo del trabajo. Los errores y omisiones que en él figuren son, desde luego, achacables sólo a mi persona.

<sup>1</sup> M<sup>a</sup> J. PERÉX, *Los Vascones (El poblamiento en época romana)*, Pamplona 1986, con las matizaciones trazadas al respecto por J. ANDREU, Ciudad y territorio en el solar de los Vascones en época romana, en: J. ANDREU (ed.), *Navarra en la Antigüedad. Propuesta de Actualización*, Pamplona 2006, 224-227; por Á. A. JORDÁN, La expansión vascónica en época republicana: reflexiones en torno a los límites geográficos de los Vascones, en: J. ANDREU, (ed.), *Navarra en...*, 81-110; y, recientemente, por E. CANTÓN, Sobre la expansión vascona en las fuentes literarias, *Veleia* 22, 2005, 129-141.

<sup>2</sup> Puede verse el clásico planteamiento de G. FATÁS, Aproximación al estudio de la expansión vascona en los siglos II y I antes de Cristo, *ED* 20, 1972, 383-390, después resumida por M<sup>a</sup> J. PERÉX, *Los Vascones...*, 63 y con un planteamiento crítico en Á. A. JORDÁN, La expansión vascónica..., 109; E. CANTÓN, Sobre la expansión..., 140-141 y, muy recientemente, en J. ANDREU y A. A. JORDÁN, Reflexiones en torno a las fuentes literarias sobre los Vascones en la Antigüedad, *Lucentum* 26, 2007, 233-252 al margen de en algunas de las contribuciones de este volumen.

<sup>3</sup> J. UNTERMANN, *Monumenta Linguarum Hispanicarum I. Die Münzlegenden*, Wiesbaden 1975, A. 37 (*arsaos*), A. 36 (*arsakos*), A. 38 (*ba(r)skunes*), A. 39 (*bentian*), A. 60 (*olkairun*), A. 42 (*ontikes*), A. 45 (*tirsos*), A. 46 (*umanbaate*); A. DOMÍNGUEZ, *Las cecas ibéricas del valle del Ebro*, Zaragoza 1979, 59-67 (*arsaos*), 56-59 (*arsakos*), 67-75 (*ba(r)skunes*), 82-86

ejemplo– y otras por los rasgos del topónimo al que aluden en la leyenda, con raigambre indoeuropea –caso de *kaiskata*<sup>5</sup>, por ejemplo– no debieron formar parte del grupo étnico que denominamos vascón. Sin embargo, las comunidades que acogían sus cuños, debieron pasar a formar parte del territorio vascón a partir de unos procesos históricos de difícil explicación y en los que aquí no entraremos pues son tomados sobradamente en cuenta en otros capítulos del volumen que acoge estas páginas y aun en la conocida bibliografía sobre la cuestión, ya más arriba aludida.

Aunque –como tendremos oportunidad de comprobar en el apartado siguiente–, desde las primeras investigaciones se han propuesto interpretaciones alternativas<sup>6</sup>, nos parece –por las razones que oportunamente se esbozarán en

---

(*bentian*); L. VILLARONGA, *Corpus Nummum Hispaniae Ante Augusti Aetate*, Madrid 1994, 252-255 (*arsaos*), 256-257 (*arsakos*), 249-252 (*ba(r)skunes*), 257-258 (*bentian*), 260 (*olkairun*), 261 (*ontikes*), 262 (*tirsos*), 261 (*umanbaate*); M<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO y C. BLÁZQUEZ, *Diccionario de Cecas y Pueblos Hispánicos. II*, Madrid 2001, 34-37 (*arsaos*), 33-34 (*arsakos*), 55-57 (*ba(r)skunes*), 60-61 (*bentian*), 297-298 (*olkairun*), 300 (*ontikes*), 366-367 (*tirsos*), 387 (*umanbaate*); P. OTERO, *La moneda en Navarra*, Pamplona 2001, 35-36 (*arsaos*), 37 (*arsakos*), 34-35 (*ba(r)skunes*), 36-37 (*bentian*), 39 (*olkairun*), 38 (*ontikes*, *tirsos* y *umanbaate*); J. VELAZA, Crónica de Epigrafía antigua de Navarra (II), en: J. ANDREU (ed.), *Navarra en...*, 50-53 (*arsaos*, *arsakos*, *ba(r)skunes*, *bentian*, *olkairun*, *ontikes*, *tirsos* y *umanbaate*). No incluimos aquí la ceca *kueliokos*, encuadrada en el Alto Ebro por varios autores (L. VILLARONGA, *Corpus Nummum...*, 259 y M<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO y C. BLÁZQUEZ, *Diccionario de cecas...*, 259), pues creemos debe buscarse mejor en Cervera del Río Alhama, que, como es sabido, no forma parte del territorio vascón pero que, sin embargo, desde el punto de vista tipológico e iconográfico, como ya apuntó F. BURILLO, Celtiberia: Monedas, Ciudades y Territorio, en: *La moneda Hispánica. Ciudad y Territorio*, Madrid 1995, 170, puede considerarse entre las denominadas “cecas vasconas”, como, de hecho, anotó en su día el propio L. VILLARONGA, *Corpus Nummum...*, 248. Para un estudio monográfico de estas cecas puede verse, en este mismo volumen, la contribución de C. Blázquez (pp. ¿?-¿?).

<sup>4</sup> J. UNTERMANN, *Monumenta Linguarum...*, A. 16 (*alaun*), A. 41 (*iaka*), A. 43 (*segia*); A. DOMÍNGUEZ, *Las ceca ibéricas...*, 52-55 (*alaun*), 135-138 (*iaka*) y 157-164 (*segia*); L. VILLARONGA, *Corpus Nummum...*, 221 (*alaun*), 215 (*iaka*) y 215-217 (*segia*); M<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO y C. BLÁZQUEZ, *Diccionario de cecas...*, 23-24 (*alaun*), 169 (*taka*) y 346-347 (*segia*) respectivamente.

<sup>5</sup> F. VILLAR y B. M. PRÓSPER, *Vascos, Celtas e indoeuropeos. Genes y lenguas*, Salamanca 2005, 487-488.

<sup>6</sup> D. SESTINI, *Descrizione delle medaglie ispane appartenenti alla Lusitania, alla Betica e alla Tarragonense, che si conservano nel Museo Hedervariano*, Firenze 1818, 112-113; A. BOUDARD, *Essai sur le numismatique ibérienne, précédé de recherches sur l'alphabet et la langue des Iberès*, París 1859, 177; A. HEISS, *Descripción generale des Monnaies antiques de l'Espagne*, París 1870, 248-249; A. DELGADO, *Nuevo método de clasificación de las medallas autónomas de España*, Sevilla 1876, 24-28; J. ZÓBEL, *Estudio histórico de la moneda antigua española. II*, Madrid 1878-1880, 66; J. UNTERMANN, *Monumenta Linguarum...*, 239-241; G.

estas páginas por más que sea la premisa de la que partimos casi desde el encabezamiento del trabajo— que la ceca de *arsaos* debió ocupar un espacio indeterminado dentro del territorio vascón. Esa indeterminación de la reducción geográfica del taller afecta también a otras cecas del área como *arsakos*, *ba(r)skunes*, *bentian*, *olkairun*, *ontikes*, *tirsos* y *umanbaate*<sup>7</sup>. Sólo nuevos estudios que recopilen noticias de nuevos hallazgos y tracen un mapa de distribución de la circulación del numerario de dichos talleres permitirá arrojar nuevas luces sobre las posibilidades de ubicación de las mismas, asunto que vamos a tratar aquí respecto de *arsaos*. Cuestiones como la traducción y transcripción del epígrafe monetar, la ya referida adscripción étnica de la ceca y por lo tanto, su ubicación en espacios geográficos determinados, han sido objeto de atención ya desde la historiografía tradicional. Sin embargo, hasta la fecha, sólo G. Fatás<sup>8</sup> se había ocupado monográficamente de la misma en los años setenta poniendo en relación, además, los testimonios numismáticos con un interesante dato epigráfico sobre el que luego volveremos. Nuestro objetivo, pues, desde estas líneas, es el de contribuir —incluso con algunos datos inéditos que, en cualquier caso, nos parecen representativos— a arrojar nuevas luces sobre la tipología y la geografía de este activo taller monetario atribuido a los *Vascones*.

## 2. HISTORIA DE LAS INVESTIGACIONES

No es *arsaos* una ceca especial en lo que respecta al avance y desarrollo de la investigación sobre ella. Al igual que ha sucedido con otras muchas, la historiografía —al ritmo de la aparición de nuevos datos— ha ido arrojando nuevas conclusiones y —en el transcurso del tiempo— también rectificando aquéllas, tanto en los aspectos epigráficos de la leyenda como en la ordenación del monetario o en su supuesta localización, aspectos todos que serán tratados en este estudio. A continuación —y de cara a trazar un estado de la cuestión sobre el asunto— mencionaremos a mecenas, eruditos, coleccionistas, numismáticos e historiadores que —de una forma u otra— han tratado aspectos relacionados con la ceca que nos ocupa. Aún sabiendo que el resultado de muchas de sus investigaciones, aportaciones y propuestas, a día de hoy, son erróneas o están

---

FATÁS, Para la localización de la ceca de *Arsaos*, *Numisma* 138-143, 1976, 85-89; J. Á. ASENSIO, *La ciudad en el mundo prerromano en Aragón*, Zaragoza 1995, 123-124.

<sup>7</sup> L. VILLARONGA, *Corpus Nummum...*, 256-257 (*arsakos*), 249-252 (*ba(r)skunes*), 257-258 (*bentian*), 260 (*olkairun*), 261 (*ontikes*), 262 (*tirsos*), y 261 (*umanbaate*); M<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO y C. BLÁZQUEZ, *Diccionario de Cecas...*, 33-34 (*arsakos*), 55-57 (*ba(r)skunes*), 60-61 (*bentian*), 297-298 (*olkairun*), 300 (*ontikes*), 366-367 (*tirsos*) y 387 (*umanbaate*); P. OTERO, *La Moneda...*, 37 (*arsakos*), 34-35 (*ba(r)skunes*), 36-37 (*bentian*), 39 (*olkairun*), 38 (*ontikes*, *tirsos* y *umanbaate* respectivamente).

<sup>8</sup> G. FATÁS, Para la localización..., 85-89.

superadas, muchas otras han sido reafirmadas y perviven en nuestros días siendo todavía referentes de consulta en los trabajos de investigación histórico-numismáticos.

Tomando como punto de partida, el interés que –a mediados del siglo XVI– despierta entre los eruditos de la época la interpretación de los caracteres epigráficos “desconocidos” mostrados en las antiguas monedas, tras las primeras obras sobre Historia de España<sup>9</sup> y los primeros apuntes sobre Numismática<sup>10</sup>, es inexcusable referirse al erudito zaragozano Antonio Agustín, Arzobispo de Tarragona. En 1587 publica su conocida obra *Diálogos de medallas, inscripciones y otras antigüedades*, en la que recoge un buen número de monedas españolas<sup>11</sup>, “anteriores a los romanos”, según él mismo describe. Aunque en su trabajo no figuran monedas de *arsaos* –y ya esa ausencia supone un importante dato histórico para la valoración del avance de la investigación sobre nuestra ceca– la importancia de su trabajo científico sobre numismática española –el primero en aquella época y tremendamente bien documentado<sup>12</sup>– merece un breve apunte antes de pasar a la obra de Vicencio Iván de Lastanosa, erudito, coleccionista de antigüedades y monedas, gran promotor de la cultura y autor de varias obras que se publican en el siglo XVII, entre ellas una sobre numismática<sup>13</sup>, publicada en el año 1645. En esta obra, se recogen ilustraciones y descripciones de monedas de *arsaos*, amén de otras de otras cecas –muchas de ellas pertenecientes a su colección– que previamente le habían sido prestadas, donadas y ofrecidas por numerosas personas de su círculo intelectual y numismático para el Museo que describe en este libro. Entre los correspondientes de Lastanosa, como es sabido, figuraron, entre otros, Juan Francisco Andrés de Ustarroz o el jesuita Jerónimo García.

El siglo XVIII no aporta un número mucho mayor de figuras que el citado anteriormente. En este contexto, encontramos a Francisco Pérez Bayer, canónigo

---

<sup>9</sup> F. DE OCAMPO, *Crónica general de España*, Zamora-Medina del Campo 1543-1533.

<sup>10</sup> D. COVARRUBIAS Y LEIVA, *Veterum collatio numismatum cum his, quae modo expenduntur publica et regia auctoritate percusa*, Salamanca 1556.

<sup>11</sup> A. AGUSTÍN, *Diálogo de Medallas, Inscripciones y otras antigüedades*, Tarragona 1578. El avance fundamental que encontramos en la obra de este autor es la interpretación de esas leyendas como los topónimos de las cecas y su intento de vincular esos topónimos con los pueblos citados por Plinio, aspecto éste que, lógicamente, ha orientado la investigación de forma evident.

<sup>12</sup> Véase al respecto el artículo de D. H. DARST, La bibliografía numismática de D. Antonio Agustín, *Numisma* 192-203, 1985-1896, 73-79.

<sup>13</sup> V. IVÁN DE LASTANOSA, *Museo de las medallas desconocidas españolas*, Huesca 1645, 34-46 (con ilustraciones, obra del Reverendo Padre Paulo Albiniano de Rajas y de Don Juan Francisco Andrés de Ustarroz) y 95-97 (con descripción de las piezas).

y arcediano de Valencia –además de célebre numismático español– que incluye en su obra la lectura de varias leyendas monetales, encontrándose entre ellas la leyenda de *arsaos*<sup>14</sup>, siendo él el primero que trata de leerla aunque la transcribe como *orsoes* y la atribuye a *Urson/Vrso*, en la Bética. En esta época, la cuestión del desciframiento de la escritura ibérica y los trabajos que –en este sentido– habían desarrollado diversos eruditos atrajeron a nuestro país importantes estudiosos y numismáticos extranjeros quienes dejaron tras su estela varias obras y ensayos sobre el tema en cuestión. Fue a principios del siglo XIX, cuando el numismático de Florencia, Domenico Sestini, describió una colección de monedas españolas pertenecientes al Conde Herdevar Miguel de Wiczay, entre las que recogía piezas de *arsaos*<sup>15</sup> incluyendo la ceca en la *Tarraconensis* y relacionando la *Bursada* de los Celtíberos. Posteriormente, el gran numismático francés Feliciano de Saulcy publicó en 1840 un ensayo sobre las monedas de España<sup>16</sup> en el que realizaba una descripción de la moneda y del epígrafe que considera celtibérico y hacía un breve recorrido sobre los autores anteriores que habían descrito la ceca de *arsaos*, inclinándose a pensar que debía indentificarse también con la *Bursada* celtibérica, como había hecho el propio D. Sestini y aun haría más tarde Joseph Gaillard<sup>17</sup>, que recogió hasta once piezas de *arsaos*, entre ellas dos denarios forrados. En el mismo año el insigne miembro de la Academia Española de Arqueología Gustavo Daniel de Lorichs<sup>18</sup> recoge una lámina con trece ilustraciones de piezas de la ceca que nos ocupa –muy representativas y fidedignas para la fecha– pero, sin embargo realiza una descripción muy peregrina, al desmenuzar su leyenda y ponerla en relación con los términos *praetor* y *populus Romanus*, carente, lógicamente, de fundamento alguno. En este contexto, en 1857, el abogado y numismático Álvaro Campaner y Fuertes, publica una obra<sup>19</sup>, que, lejos de ser un trabajo completo, –como él mismo advierte– intenta plasmar una lista de poblaciones que desde la antigüedad han acuñado moneda en nuestro país. Amén de otras descripciones y comentarios, el epígrafe monetar de la ceca *arsaos* figura encuadrado como moneda celtibérica junto a un cuadro comparativo de la clasificación dada a las monedas de *arsaos*

---

<sup>14</sup> F. PÉREZ BAYER, *Del alfabeto y lengua de los fenicios y sus colonias*, Madrid 1772.

<sup>15</sup> D. SESTINI, *Descrizione delle medaglie...*, 112-113 y tabla n° IV, n°s 15 y 16.

<sup>16</sup> F. DE SAULCY, *Essai de classification des monnaies autonomes de l'Espagne*, Metz 1840, 72-75.

<sup>17</sup> J. GAILLARD, *Description des monnaies espagnoles et des monnaies étrangères qui ent in tours en Espagne, composant le cabinet monétaire de D. Jose García de la Torre*, Madrid 1852, 44 y pl. 3, n° 3.

<sup>18</sup> G. D. DE LORICHES, *Recherches numismatiques, concernant principalement les médailles celtibériennes*, París 1852, 217 y pl. VII.

<sup>19</sup> A. CAMPANER Y FUERTES, *Apuntes para la formación de un catálogo numismático español*, Barcelona 1857, 9 (con epígrafe de la ceca) y 93 (con cuadro comparativo de las clasificaciones previas de Sestini, Saulcy y Boudard).

y de otras cecas por los principales y más importantes autores que anteriormente se habían ocupado de ellas.

En la misma línea, tenemos a M. Cerdá de Villaresta que recoge en su catálogo<sup>20</sup> una descripción tipológica de las *Antiguas monedas autónomas de España* –según el mismo describe– agrupadas por cecas. Es en él donde encontramos descritos cinco ejemplares de nuestra ceca, recogiendo sencillamente la adscripción geográfica que hacen del epígrafe autores anteriores. A continuación fue A. Boudard, en su ensayo sobre la numismática ibérica<sup>21</sup> quien adscribió *arsaos* –literalmente– a los “Bursovonenses”, y, a partir de ahí, erróneamente a la ciudad de “Urso o Ursona”, en la actual Osuna como, intuitivamente, había hecho F. Pérez Bayer.

Interesantes respecto de *arsaos* fueron los trabajos de Aloïs Heiss<sup>22</sup>, discípulo de A. Delgado –cuyas teorías, como es sabido, siguió fielmente, especialmente en cuestiones vinculadas a las leyendas monetales– cuyo principal mérito fue el de adentrarse en la circunscripción geográfica de las cecas –asunto que aquí trataremos en detalle y que ha sido objeto de estudio de los trabajos más modernos sobre *arsaos*<sup>23</sup>–, haciendo, además, una lectura correcta del rótulo –al igual que los siguientes autores a partir de él– englobando todas las cecas estudiadas en conventos jurídicos y apuntando que el nombre étnico de la ciudad titular del taller sería *arsa* o *arsae*, de localización indeterminada, pero adscrita a los Berones, encuadrados éstos –según él– en el *conuentus Cluniensis*. Heiss transcribe la leyenda como *arsaes* y describe cuatro variantes del rótulo epigráfico en bronce y dos en plata. Pocos años después, Antonio Delgado, notable numismático sevillano, recoge en su grandiosa obra<sup>24</sup> la mejor y mayor colección de variedades de monedas abordada hasta entonces, con no exiguas referencias a autores anteriores. Delgado verá similitud de tipo y fábrica –según cita– entre las monedas de bronce de la ceca de *arsaos* y las de la ceca *ba(r)skunes*, o las de la *Lybia* y la *Varea* de los Berones. El erudito sevillano transcribe el epígrafe como *arsahez*, y, a partir de ahí, piensa que la

---

<sup>20</sup> M. CERDÁ DE VILLARESTA, *Catálogo General de Antiguas monedas de España con noticia de sus leyendas, tipos y pueblos a los que corresponden*, Madrid 1858, 49 y 83.

<sup>21</sup> A. BOUDARD, *Essai sur le numismatique...*, 177.

<sup>22</sup> A. HEISS, *Descripción generale...*, 248-249, trabajos valorados por E. HÜBNER, Los trabajos científicos del Excmo. Sr. D. Jacobo Zóbel de Zangroniz, académico electo (1841-1846), *BRAH* 30, 1897, 158-181, conocido trabajo en el que el sabio alemán efectúa un balance sobre el avance de la investigación en Ciencias de la Antigüedad en su tiempo y traza una panorámica no sólo sobre las aportaciones de Heiss sino también de las vertidas desde A. Agustín.

<sup>23</sup> G. FATÁS, *Para la localización...*, 85-89

<sup>24</sup> A. DELGADO, *Nuevo método...*, 24-28 y lámina XC, nºs 1-12.

raíz *arsa* podría equivaler a la latina *arx*, asociada –como es sabido– a fortificaciones o castillos. De esta manera, al compuesto *arza-hez*, le da el significado “del territorio de los castillos o Castilla” buscando pues la reducción de la ceca en las tierras de Burgos y Logroño que –según cita– es donde más monedas de esta ceca se encuentran. Tras su estela continua su discípulo Jacobo Zóbel de Zangroniz<sup>25</sup>, importante figura que introducirá en España los planteamientos metodológicos modernos europeos realizando una lectura correcta de la ceca pero ubicándola en *Suessatio*, supuesta mansión del Itinerario de Antonino.

La obra de Delgado fue, en cierto modo, completada por la aportación de Celestino Pujol y Camps, historiador y numismático catalán, que publica unos apuntes<sup>26</sup> con la intención de incrementar el número de datos de piezas de la *Hispania Citerior* respecto de las que habían sido recogidas por A. Delgado. Aunque incluye una acuñación de la ceca de *arsakos(on)*, describe dos divisores inéditos en la obra de A. Delgado, siguiendo la misma ordenación que éste, aunque para la circunscripción geográfica, sigue los pasos de Zobel y encuadra la ceca de *arsaos* en “Iruña?-Distrito Pompelonense”.

En 1891, el erudito Álvaro Campaner y Fuertes, publica un nuevo manual<sup>27</sup> –dividido en dos partes– que en cualquier caso, debe considerarse una segunda edición corregida y aumentada de su primera obra<sup>28</sup>. Es en la primera parte –consagrada a la numismática antigua– donde describe las monedas con inscripciones ibéricas, incluyendo hasta seis variantes de la leyenda monetaria *arsaos* –algunas no recogidas hasta entonces– y mostrando un cuadro comparativo de propuestas de ubicación para la ceca según los autores de las grandes obras de epigrafía y numismática publicadas en el lapso que medió entre los dos trabajos<sup>29</sup>.

Como no podía ser de otro modo, cierra la investigación del siglo XIX el gran Emil Hübnér, filólogo y grandioso epigrafista alemán que, recibido y

---

<sup>25</sup> J. ZÓBEL, *Estudio histórico...*, 66.

<sup>26</sup> C. PUJOL Y CAMPS, Numismática de la España Citerior. Catálogo de las monedas no publicadas en la obra Nuevo método y clasificación de las monedas autónomas de España de D. Antonio Delgado, *Revista de Ciencias Históricas* 2, 1881, 539-564.

<sup>27</sup> A. CAMPANER Y FUERTES, *Indicador manual de la numismática española*, Palma de Mallorca 1891.

<sup>28</sup> A. CAMPANER Y FUERTES, *Apuntes para la formación de un catálogo numismático español*, Barcelona 1857.

<sup>29</sup> A. CAMPANER Y FUERTES, *Indicador manual...*, 46-54 (donde encontramos una descripción de las monedas de *arsaos*) y 64 (donde figura el cuadro comparativo de clasificaciones propuesto por Heiss, Delgado y Zóbel).

ayudado en sus viajes arqueológicos y epigráficos a España –entre muchos otros– por A. Delgado publica posteriormente sus *Monumenta*<sup>30</sup>. Es en esta obra, en el apartado de monedas, donde incluye la ceca de *arsaos* en la *regio Pompaelonensis* por las afinidades que sus monedas exhiben con las del entorno, describiendo un importantísimo número de variantes en sus epígrafes a través de las obras que los anteriores autores habían apuntado.

En el siglo XX, y debido al auge que comenzó a tomar el coleccionismo desde mediados de dicha centuria, no sólo encontramos multitud de trabajos de Numismática sino también ven la luz importantes fondos numismáticos, especialmente numerosos monetarios de renombradas instituciones y de colecciones privadas que, a través de catálogos, son puestos ahora a disposición de la investigación que –al margen del coleccionismo y desde un punto de vista científico– se ocupó en este siglo y de manera más profunda sobre la cuestión de las antiguas cecas hispanas. De este modo y tras varios años sin una obra de la envergadura de la ya referida de Antonio Delgado, encontramos la monumental propuesta editorial de Antonio Vives y Escudero<sup>31</sup> que estudia la moneda acuñada en la Península Ibérica en la edad antigua en dos volúmenes. Apartándose de los sistemas de clasificación que presentaban las anteriores obras de carácter general y desde la visión más pura de la numismática establece una clasificación para la moneda en emisiones, formando de esta manera un manual, –que no un *corpus*, según él mismo precisa<sup>32</sup>– figurando en el segundo volumen<sup>33</sup> un número importante de fotografías de las monedas descritas anteriormente. En lo que hace referencia a la ceca de *arsaos* –de la que cita que hay infinidad de variedades– reproduce un ensayo con catorce monedas, distribuidas en siete emisiones, en el que incluye fotografías y realiza comentarios pendientes de una posterior corrección, ante una futura y nueva aportación de datos.

En 1931, George F. Hill, publica su obra sobre numismática de la *Citerior*<sup>34</sup>. En ella incluye la ceca de *arsaos* en la *Hispania Citerior*, la relaciona con *Arsa* y la *regio Pompaelonensis*, dándole una ubicación indeterminada.

---

<sup>30</sup> E. HÜBNER, *Monumenta Linguae Ibericae*, Berlín 1893, 55-57, nº 52.

<sup>31</sup> A. VIVES, *La moneda hispánica I*, Reus 1925, 111-114. Los grandes fondos numismáticos (Museo Arqueológico Nacional, Instituto Valencia de Don Juan) y colecciones de monedas de los que dispuso, amén del estudio exhaustivo que llevo a cabo y la ordenación monetaria –casi un millar y medio de piezas– que posteriormente plasmó en esta obra, hicieron que las necesidades del coleccionista y numismático de la época quedasen cubiertas perfectamente en esta obra.

<sup>32</sup> A. VIVES, *La Moneda...*, VII.

<sup>33</sup> A. VIVES, *La Moneda... II*, Lám. XLVII.

<sup>34</sup> F. G. HILL, *Notes on the ancient coinage of Hispania Citerior*, New York 1931, 153-155.

Incluye importante material gráfico y realiza un recorrido de las aportaciones más importantes que autores anteriores hicieron al respecto. Posteriormente, Felipe Mateu y Llopis, a partir de 1940 empieza a recoger y publicar su extensa serie de *Hallazgos monetarios y tesorillos*<sup>35</sup>, que dura hasta aproximadamente el tercer cuarto del siglo XX. Ubica la ceca de *arsaos* no lejos de Pamplona<sup>36</sup> e incluso hacia el Oeste de ésta y recoge gran número de hallazgos de la ceca de *arsaos* en diferentes puntos de la geografía española que más adelante incluiremos en el capítulo correspondiente y que –como es de suponer– han servido a autores posteriores para realizar estudios basados en la circulación monetaria.

A comienzos de los cincuenta Pío Beltrán<sup>37</sup> incluye en el apartado de las Cecas Pirenaicas la ceca que nos ocupa, poniéndola en relación con la ciudad de *Arsa* y con las cecas que acuñaron con la sigla *o-n* en los anversos. Este mismo año, es Jose de Yriarte<sup>38</sup> quien, haciendo uso de su colección monetaria, realiza una aportación de monedas y variantes de la ceca dentro de la moneda hispánica. Tomando como referencia la obra de A. Vives y en el capítulo que recoge sobre la ceca de *arsaos*, describe tres variantes de denarios, que aquél no había registrado en su obra.

Las dos siguientes décadas son muy prolíficas en cuanto a publicación de trabajos se refiere con enfoques y estudios que en la mayoría de los casos, enriquecen muy favorablemente el conocimiento sobre la ceca. Comenzamos con el trabajo del importante numismático Octavio Gil Farrés<sup>39</sup> que pretendió presentar una sinopsis histórica de la moneda antigua de España a partir de las características propias de cada moneda y apartándose del aspecto geográfico, enfoque que fundamentalmente realizaban estudios anteriores. Sin asignar a *arsaos* ubicación conocida, realiza un estudio de las características que figuran en las acuñaciones –agrupándolas por peinados y describiendo como cabeza de Hércules la figura que se reproduce en el anverso, por ejemplo– y posteriormente las llega a agrupar en series. Más interesante –y válido a día de hoy– es el

---

<sup>35</sup> Obviamos recoger aquí el listado –sobradamente conocido– de las actualizaciones de hallazgos llevadas a cabo por F. Mateu y Llopis en importantes órganos como *Ampurias*, *Numario Hispánico* o *Numisma*. Para aquéllas de sus recopilaciones que sí aportaron nuevos datos al conocimiento de la circulación de la ceca de *arsaos* –y que él recogió– remitimos a la bibliografía que oportunamente se citará en las notas a pie de página del apartado de “Hallazgos y Circulación” (ver notas 125, 146, 160, 164 y 166-168).

<sup>36</sup> F. MATEU Y LLOPIS, *Hallazgos monetarios*, *Ampurias* 6, 1944, 220.

<sup>37</sup> P. BELTRÁN VILLAGRASA, *Obra completa. I. La Antigüedad*, Zaragoza 1953, 31-32.

<sup>38</sup> J. DE YRIARTE, *Aportaciones a la moneda Hispana*, *Numario Hispánico* 3, 1953, 14.

<sup>39</sup> O. GIL FARRÉS, *La moneda hispánica en la edad antigua*, Madrid 1966, 159-230.

trabajo de Ricardo Martín Valls<sup>40</sup> que, enfocado desde la óptica de la circulación y la dispersión monetaria, nos proporciona abundante información sobre hallazgos y, con ello, otorga una visión espacial de la circulación del numerario de las diferentes cecas descritas y, en nuestro caso, también de la ceca de *arsaos*.

El epigrafista y numismático, Joaquín M<sup>a</sup>. de Navascués, realiza poco después un conocido catálogo<sup>41</sup> que incluye la sistematización y descripción del importantísimo monetario que acoge el Museo Arqueológico Nacional. De este modo queda registrado el mayor numerario de la ceca de *arsaos* existente hasta la fecha, compuesto de treinta y un denarios y treinta bronce.

A. M. Guadán, en el año 1969 consagra un estudio a la numismática ibérica e ibero-romana<sup>42</sup>, y se refiere en él a la ceca de *arsaos* indicando la amplia variedad de denarios que acuña y apuntando que su arte remite a una cierta influencia “gala o al menos céltica” –según cita– aportando fotos y haciendo referencia al peinado que portan los anversos como ejemplo, además de advirtiendo que los delfines cambian por arados en los ases.

Importantísimo trabajo es el llevado a cabo por el gran estudioso de las lenguas paleohispánicas J. Unterman<sup>43</sup>. Realizando un estudio completo de las cecas ibéricas describe las distintas acuñaciones de la ceca de *arsaos*. Apunta a partir de los hallazgos –descritos en un cuadro con bibliografía– y del arma que aparece en sus acuñaciones que dicha ceca debe buscarse en el Norte y por las cercanías de Pamplona. Es sólo un año después, cuando en 1976, Guillermo Fatás, publica el único estudio monográfico<sup>44</sup> sobre la localización de la ceca de *arsaos* al que ya varias veces nos hemos referido. Teniendo en cuenta, la documentación de una inscripción sepulcral en Sofuentes –sobre la que más tarde volveremos (Fig. 6)– que el autor zaragozano pone en relación con las gentes de *arsaos*, y estudiando la dispersión monetaria de la ceca y la presencia epigráfica de los caracteres *o-n* al igual que en otras cecas<sup>45</sup> –a espera de que futuros trabajos arqueológicos revelaran nuevos materiales e iluminaran nuevas hipótesis– plantea una supuesta ubicación del taller de *arsaos* en la zona de las

---

<sup>40</sup> R. MARTÍN VALLS, *La circulación monetaria ibérica*, Valladolid 1967, 26 y 160, mapa II.

<sup>41</sup> J. M<sup>a</sup> DE NAVASCUÉS, *Las Monedas Hispánicas del Museo Arqueológico Nacional de Madrid. I*, Barcelona 1969-1971, 50-51.

<sup>42</sup> A. M. GUADÁN, *Numismática ibérica e ibero-romana*, Madrid 1969, 204 y lámina 42.

<sup>43</sup> J. UNTERMANN, *Monumenta Linguarum...*, 239-241. Estos *Monumenta*, se componen de 4 volúmenes que se terminan de publicar en 1990, propiciados por la siguiente obra publicada anteriormente por el propio J. UNTERMANN, *Zur gruppierung del hispanischen reitermünzen mit legenden in iberischer schrift*, Madrid, 1964.

<sup>44</sup> G. FATÁS, *Para la localización...*, 85-89.

<sup>45</sup> G. FATÁS, *Para la localización...*, 87.

comarcas navarroaragonesas de Sangüesa y Sos del Rey Católico propuesta que, nos parece, podrá encontrar refrendo en algunos de los novedosos datos que aportamos en estas páginas.

Tras este notable trabajo con un validísimo aporte para la localización de la ceca, 1979, es, sin duda, un año clave en la historiografía sobre Numismática hispánica en general y sobre las cecas del Ebro Medio en particular. Es entonces cuando se publica la conocida obra<sup>46</sup> de A. Domínguez, desde entonces referencia obligada. Dicho trabajo aborda –a partir de un importante conjunto de numerario de cada ceca– el estudio arqueológico-numismático de las monedas acuñadas por veintidós talleres pertenecientes al Valle del Ebro. Incluye la descripción de las diferentes leyendas y sus múltiples variantes epigráficas, una ordenación del monetario con metrología incluida y un extraordinario capítulo dedicado a los hallazgos, capítulo que nos proporciona una visión espacial de la circulación monetaria ibérica en la Península, siendo importantísimo el aporte global que se hace sobre la ceca de *arsaos*. A comienzos de los años ochenta es preciso de nuevo citar a A. M. Guadán<sup>47</sup>, esta vez, con un catálogo –diferente a su obra anterior– destinado al mundo del coleccionismo –muy en auge a partir de la segunda mitad de este siglo– y que incluye la ceca de *arsaos* en el “Grupo Pirenaico”, recogiendo fotos y descripción de denarios y ases. Guadán sitúa el comienzo de las emisiones de nuestra ceca entre el 133 a. C y la época de Augusto y sin dar a la ceca localización determinada la incluye en un mapa junto con la de *ba(r)skunes* en la zona Norte de la actual Navarra. Puede decirse que su estela la seguirán, por ejemplo, los trabajos de F. Álvarez Burgos, que publica en 1982 un catálogo<sup>48</sup> –también orientado al mundo numismático y del coleccionismo– destinado a la clasificación de las acuñaciones hispánicas en la Edad Antigua, donde encontramos referencias a las piezas *arsaos* con dibujos muy representativos de las monedas, descripción y precios orientativos. Ha de pasar más de una década para que en 1994 sea cuando vea la luz el insustituible *corpus*<sup>49</sup> de Leandre Villaronga. Este investigador y referente numismático de este siglo, clasifica las monedas y las ubica cronológica e históricamente.

---

<sup>46</sup> A. DOMÍNGUEZ, *Las cecas ibéricas...*, 59-67.

<sup>47</sup> A. M. GUADÁN, *La moneda ibérica*, Madrid 1980, 166-167 y 308.

<sup>48</sup> F. ÁLVAREZ BURGOS, *Catálogo general de la moneda hispánica. Desde sus orígenes hasta el siglo V*, Madrid 1982, 36-37, obra que hoy en día, se sigue empleando como referencia de clasificación monetaria numismática. Próximamente verá la luz una reedición actualizada, según datos facilitados por Vico & Segarra, responsables de la edición anterior.

<sup>49</sup> L. VILLARONGA, *Corpus Nummum...*, 252-255. Una aportación nueva de Villaronga, no vista hasta la fecha, es la asignación de un grado de rareza a cada acuñación, enfocado principalmente al mundo numismático y siendo considerada a día de hoy, obra de primera referencia en la catalogación monetaria en el período que describe, aportando –como es sabido– un preciado anexo para cada moneda descrita.

Agrupadas por *regiones* –según su propia terminología– encontramos la ceca de *arsaos* incluida en los *Vascones*, figurando un total de veinticuatro acuñaciones, encuadradas en emisiones divididas cronológicamente en tres períodos, con descripción de cada una de ellas y acompañado todo de un repertorio de las inscripciones en todas sus variantes. Un año después este mismo autor publica un libro<sup>50</sup> en el que recoge un estudio y catalogación –ésta última no difiere de su anterior *Corpus*– específicamente sobre denarios y quinarios. En cuanto a los denarios de la ceca de *arsaos*, la principal aportación del trabajo aquí comentado se centra en el aspecto metrológico de esta ceca y en la propuesta de una fecha en la segunda mitad del II a. C. para el inicio de la actividad. También apuesta por una localización en Navarra, según los hallazgos y tipología de sus emisiones. Finaliza asignando una hipotética estimación de fabricación –de noventa cuños– para esta ceca. Dos años más tarde, en 1997, Esteban Collantes<sup>51</sup> asigna a *arsaos* una ubicación indeterminada en Navarra-Huesca, con preferencia a los “Bascones” –según cita– y con un arte de acuñación que describe como muy peculiar en relación con el resto de emisiones del Alto Valle del Ebro o de Celtiberia, describiendo su arte como expresión típica del barroquismo geométrico de los Celtas. Diferente –respecto de lo visto hasta la fecha– resulta la descripción que realiza del arma que porta el jinete identificándola con una jabalina. Pocos años después, María Ruiz Trapero será la encargada de realizar un catálogo de Moneda Hispánica<sup>52</sup> a partir de los fondos numismáticos del monetario del Instituto de Valencia de Don Juan donde figura un amplio numerario, compuesto de treinta piezas de la ceca *arsaos*. En el mismo año, la Real Academia de la Historia presenta un catálogo de Moneda Hispánica<sup>53</sup> procedente del Gabinete de Antigüedades –que, como es sabido, venía recogiendo donaciones de diversa índole desde 1751– elaborado por Pere Pau Ripollés y Juan Manuel Abascal. Encontramos quince acuñaciones de la ceca de *arsaos*, que sumándolas a las aportadas por las diferentes colecciones que ven la luz a lo largo de este siglo, forman un importante numerario, que permite su estudio desde cualquier campo de la investigación.

Los grandes avances tecnológicos que se producen en este siglo, hacen que se incorpore a la investigación el concurso de internet, excelente medio de trabajo, investigación y consulta general para multitud de estudios histórico-

---

<sup>50</sup> L. VILLARONGA, *Denarios y quinarios ibéricos. Estudio y catalogación*, Barcelona 1995.

<sup>51</sup> E. COLLANTES, *Historia de las cecas de Hispania antigua*, Madrid 1987, 61-62.

<sup>52</sup> M. RUIZ TRAPERO, *Las Monedas Hispánicas del Instituto de Valencia Don Juan*, Madrid 2000, 143-147. Con este trabajo, y tras el citado de J. M<sup>a</sup> DE NAVASCUÉS, *Las Monedas Hispánicas...*, ve la luz, una de las colecciones privadas de Moneda Hispánica más importantes de España.

<sup>53</sup> P. P. RIPOLLÉS y J. M. ABASCAL, *Real Academia de la Historia. Catálogo del Gabinete de Antigüedades. Monedas Hispánicas*, Madrid 2000.

científicos. Así, a finales de este siglo encontramos ya un portal dedicado a la moneda antigua<sup>54</sup> que registra una base de datos con la mayor cantidad de denarios de la ceca de *arsaos* conocida hasta la fecha. Recoge más de cincuenta denarios de la ceca procedentes de colecciones particulares y de subastas numismáticas nacionales e internacionales.

El siglo XXI se ha abierto con la completísima obra de M<sup>a</sup> Paz García-Bellido y Cruces Blázquez<sup>55</sup>. Trabajo extraordinario y sin precedentes, que consta de dos volúmenes, presenta un estudio global, detallado y minucioso de la historia de la moneda hispánica acuñada en la antigüedad y de sus cecas. La descripción pormenorizada de la ceca de *arsaos*, incluye: adscripción al grupo étnico *berón-vascón*; mantenimiento para ella de una localización indeterminada; análisis de la cronología de sus emisiones; y detalle de la circulación monetaria. Según estas investigadoras, desde un punto de vista toponímico, *arsaos* guarda una fuerte similitud con *arsakoson*, *arse* y *arsa*. Apuntan, además, que la ceca ofrece una metrología y tipología céltico-berona. Se trata, pues, de todo un extraordinario balance sobre la investigación de la ceca en cuestión, avance sobre el que la propia C. Blázquez vuelve en este mismo volumen que el lector tien en sus manos. Pocos años después, vemos publicados, a través del trabajo de Pere Pau Ripollés<sup>56</sup>, los fondos numismáticos de la *Bibliothèque Nationale de France*. En ella encontramos quince ejemplares de la ceca de *arsaos*, muchos de los cuales desde el siglo XIX sirvieron de referencia como base de consulta y estudio en diferentes *Corpora* citados anteriormente<sup>57</sup>.

---

<sup>54</sup> Se trata de la conocida web [www.denarios.org](http://www.denarios.org), donde se recogen imágenes de denarios republicanos, romanos e ibéricos de la mayoría de las cecas de la Hispania Antigua. Lugar destinado al numismático y al coleccionista, cuenta con artículos del tema en cuestión y ofrece, además, un foro de discusión especializado en moneda antigua.

<sup>55</sup> M<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO y C. BLÁZQUEZ, *Diccionario de cecas...*, 34-36.

<sup>56</sup> P. P. RIPOLLÉS, *Monedas hispánicas de la Bibliothèque Nationales de France*, Madrid 2005, 178-180.

<sup>57</sup> A. VIVES, *La Moneda Hispánica...*, 144 y L. VILLARONGA, *Corpus Nummum...*, 252-255. La última y más reciente referencia bibliográfica sobre *arsaos* la encontramos en M. SALINAS DE FRÍAS, “arsaos”, en: J. M. ROLDÁN, (dir.): *Diccionario Akal de la Antigüedad Hispana*, Madrid 2004, 99, donde, básicamente, sigue el ya referido trabajo de G. Fatás.

### 3. ASPECTOS DE TIPOLOGÍA Y SERIES

La ceca de *arsaos* utiliza la iconografía que se repite en las acuñaciones indígenas de la *Citerior* concretada en cabeza varonil y jinete<sup>58</sup>. Por la tipología de sus emisiones –y tal como se ha visto hasta aquí– fue descrita con fuerte influencia gala o céltica<sup>59</sup> pero más tarde ha sido encuadrada en el tipo denominado vascón<sup>60</sup>, aunque a día de hoy –como hemos visto más arriba y hasta se tratará en otras páginas de este mismo libro– otros autores la definen como perteneciente a un grupo céltico-berón<sup>61</sup>. Esa revisión de la cuestión parte de la descripción<sup>62</sup> e interpretación del estilo y de los adornos que figuran en el tipo del anverso de las emisiones que se acuñan a principios de la segunda mitad del siglo II a.C.<sup>63</sup> amén del arma que porta el jinete en el reverso y que se mantiene en toda la acuñación. Sea cual sea su tipología, es evidente que por lo dicho hasta ahora y por lo que el lector descubrirá más adelante, la ceca debió operar en el solar que las fuentes antiguas atribuyen a los Vascones.

Es evidente que la ceca la de *arsaos* tuvo una acuñación muy prolífica con amplia variedad de valores: ases, semises, cuadrantes y denarios. Este importante numerario describe una tipología bien característica que a continuación pasamos a describir sin ánimo de exhaustividad pues ello excedería los límites de este trabajo, más centrado en cuestiones geográficas, historiográficas y de reducción de la ceca y, por tanto, de circulación monetaria.

#### 1) ASES

Se puede observar en el anverso una cabeza barbada mirando a la derecha, acompañada en toda la serie por dos símbolos, descritos como arado y delfín. El primero se localiza tras la cabeza y el segundo, delante de ésta. En el reverso, encontramos un jinete a caballo, portando un arma –descrita más adelante – y debajo la leyenda ibérica  $\nabla \text{R} \text{S} \nabla \text{H} \text{S}$ . Característica reseñable en una emisión perteneciente a la segunda mitad del siglo II a.C., es la incorporación de los

---

<sup>58</sup> M. ALMAGRO-GORBEA, Iconografía numismática Hispánica: jinete y cabeza varonil, en: M<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO y R. M. S. CENTENO (eds.), *La Moneda Hispánica, ciudad y territorio [Anejos AEspA XIV]*, Madrid 1995, 53-56.

<sup>59</sup> A. M. GUADÁN, *Numismática ibérica e ibero-romana*, Madrid 1969, 204.

<sup>60</sup> L. VILLARONGA, *Corpus Nummum...*, 252.

<sup>61</sup> M<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO y C. BLÁZQUEZ, *Diccionario de cecas...*, 34.

<sup>62</sup> M<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO y C. BLÁZQUEZ, *Diccionario de cecas...*, 34-35; L. VILLARONGA, Las emisiones monetarias con el tipo de cabeza vascona, en: *Studia paleohispanica et indogermanica J. Vntermann ab amicis hispanicis oblata*, Barcelona 1993, 297 y 304.

<sup>63</sup> L. VILLARONGA, *Corpus Nummum...*, 252-253 y M<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO y C. BLÁZQUEZ, *Diccionario de cecas...*, 35.

signos *HM*<sup>64</sup> en el anverso y delante del cuello de la cabeza barbada, que permite relacionar la ceca de *arsaos* con otras cecas<sup>65</sup> que también utilizan signos idénticos.

## 2) SEMISES

En esta escasa y rara emisión<sup>66</sup> –es de la que menos ejemplares se conocen– encontramos en el anverso una cabeza viril imberbe y una estrella de cinco puntas tras el cuello. En el reverso, por su parte, aparece un caballo galopando a derecha y debajo la inscripción ibérica **▷ЯS▷H S**.

## 3) CUADRANTES

En esta emisión se presentan dos tipos bien diferenciados según su anverso y la leyenda monetaria que recoge el reverso: una primera con cabeza barbada a derecha y con arado detrás y delfín delante mientras en el reverso encontramos caballo galopando a la derecha con dos símbolos descritos como creciente y estrella en su interior<sup>67</sup>. Debajo se recoge la inscripción ibérica **▷ЯS▷H** –leyenda que, nos parece, se describe incompleta o erróneamente en los diferentes *corpora* al uso hasta la fecha– y no **▷ЯS▷H S** –salvo posibles enlaces de cuños desconocidos hasta la fecha– como se recoge en las demás acuñaciones de toda la serie de esta ceca. La segunda acuñación reproduce en el anverso una cabeza viril imberbe –en este caso– a derecha pero sin símbolos. En el reverso, vemos al igual que en el cuadrante descrito anteriormente, un caballo a la derecha galopando, y encima de éste, creciente y estrella en su interior. Debajo del caballo, figura la inscripción ibérica **▷ЯS▷H S**.

## 4) DENARIOS

---

<sup>64</sup> L. VILLARONGA, *Corpus Nummum...*, 253 y M<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO y C. BLÁZQUEZ, *Diccionario de cecas...*, 35.

<sup>65</sup> P. BELTRÁN VILLAGRASA, *Obra completa...*, 64, así como la contribución de J. Velaza y F. Beltrán Lloris a este mismo volumen y J. FERRER I JANE, Sistemas de marques de valor léxicos en monedas ibéricas, *Acta Numismática* 37, 2007, 69.

<sup>66</sup> De ella se conocen contadísimos ejemplares, lo que ya desde tiempo atrás ha inducido a errores. Véase, al respecto, J. ALMIRALL, Sobre una nueva leyenda monetaria ibérica, *Gaceta Numismática* 8, 1968, 17-19.

<sup>67</sup> Opiniones diversas figuran sobre la interpretación de estos símbolos desde el punto de vista religioso o como simples marcas de valor. Véase, por ejemplo: F. CHAVES y M. C. CEBALLOS, El elemento religioso en la amonedación hispánica antigua, en: *Congreso Internacional de Numismática*, Lovain-La-Neuve-Luxembourg 1982, 657-671.

En todas las acuñaciones que emite esta ceca en plata, encontramos la misma descripción que figura en el apartado de los ases. Salvo en una serie<sup>68</sup> –en la que bajo el cuello de la cabeza barbada figura el signo ibérico **M** y que pudiera ser forrada– encontramos una amplia variedad de tipos en los cuños de anverso como ya observó L. Villaronga<sup>69</sup>. Cabe también reseñar la existencia de denarios forrados en esta ceca –como se vió recogidos ya por la historiografía desde época muy temprana<sup>70</sup>– sin haber sido hasta el momento, objeto de estudio alguno.

Característica común y reseñable en la acuñación de toda la serie de la ceca de *arsaos* es el arma que porta el jinete. Arma que no se representa en ninguna otra ceca conocida y que tampoco cambia a lo largo de toda su acuñación, a diferencia de otras cecas como la vascona *bentian* y la berona *uarakos* que hizo proponer en su día, interesantes interpretaciones históricas<sup>71</sup>, hoy en día corregidas<sup>72</sup>, gracias a los estudios de nuevos materiales aportados. Este arma –que ha sido descrita de muy diferentes formas desde las primeras investigaciones<sup>73</sup>– no ha sido objeto de ningún estudio monográfico como lo han sido otras<sup>74</sup> debido probablemente a que los hallazgos arqueológicos no han aportado materiales que permitan identificación con ella, llegando a nuestros días a describirse con el nombre de *cateia*<sup>75</sup> y *bipenne*<sup>76</sup> o como doble hacha. Esta peculiar arma, ha sido encuadrada por algunos autores en la categoría de las armas “exóticas<sup>77</sup>”, pero sin embargo, también se la ha comparado con la que

---

<sup>68</sup> L. VILLARONGA, *Corpus Nummum...*, 255, nº 21.

<sup>69</sup> L. VILLARONGA, *Denarios y quinarios ibéricos. Estudio y catalogación*, Barcelona 1995, 101-103.

<sup>70</sup> J. GAILLARD, *Description des monnaies...*, 44, nº 677.

<sup>71</sup> J. M<sup>a</sup> DE NAVASCUÉS, El jinete lancero. Ensayo sobre el dinero de la época sertoriana, *Numario Hispánico* 4-8, 1955, 260.

<sup>72</sup> M<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO y C. BLÁZQUEZ, *Diccionario de cecas...*, 79-80.

<sup>73</sup> M. CERDÁ DE VILLARESTA, *Catálogo general...*, 49; A. VIVES, *La Moneda...*, 112; O. GIL FARRÉS, *La Moneda Hispánica...*, 183; F. ÁLVAREZ BURGOS, *Catálogo general...*, 36-37; L. VILLARONGA, *Corpus Nummum...*, 252-255; y M<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO y C. BLÁZQUEZ, *Diccionario de cecas... II*, 34.

<sup>74</sup> F. QUESADA, *Arma y símbolo: la falcata ibérica*, Alicante 1992.

<sup>75</sup> M<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO y C. BLÁZQUEZ, *Diccionario de cecas...*, 34.

<sup>76</sup> A. M. DE GUADÁN, *Las armas en la moneda ibérica*, Madrid 1979, 76; L. VILLARONGA, *Denarios y quinarios...*, 20; y F. QUESADA, *El armamento ibérico*, Montagnac 1997, 665.

<sup>77</sup> A. J. LORRIO, El armamento de los celtíberos a través de la iconografía monetaria, en: M<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO y R. M. S. CENTENO, (eds.), *La Moneda Hispánica...*, 77 y F. QUESADA, *El armamento...*, 665.

muestran algunas acuñaciones romanas como las de *P. Carisius* en *Emerita*<sup>78</sup>, o los ases de la ceca de *Balleia*<sup>79</sup>.

El epígrafe reproducido en el reverso de las acuñaciones de esta ceca se repite en toda la serie monetaria a excepción del cuadrante barbado descrito anteriormente. Característica reseñable son –igualmente– las diferentes formas que adopta la grafía en las **Я** y **Ѕ** (*R* y *S*), describiendo numerosas variantes epigráficas<sup>80</sup> que se ubican en el reverso de la moneda, entre dos líneas, bajo línea, sobre línea y al aire.

##### 5) REACUÑACIÓN, CONTRAMARCAS Y MONEDAS PARTIDAS

Hasta el momento, no podemos describir en la ceca de *arsaos* ningún caso de reacuñación ya que no figura ningún ejemplar en toda la bibliografía consultada ni en ninguna de las múltiples colecciones estudiadas<sup>81</sup>, característica sí documentada en otros talleres<sup>82</sup>. Sin embargo, sí podemos constatar una moneda contramarcada inédita. No figurando ningún ejemplar ni en la amplia bibliografía<sup>83</sup> consultada ni en ninguna de las colecciones públicas a las que hemos tenido acceso, sin embargo, el análisis de una colección privada nos ha permitido estudiar un ejemplar portando esta peculiaridad<sup>84</sup>. Se trata de un denario en el que figura como contramarca un círculo bajo la oreja y en la zona barbada de la cabeza varonil del anverso. Por último, no podemos aplicar a esta

---

<sup>78</sup> A. M. DE GUADÁN, *Las armas en...*, 76-77.

<sup>79</sup> A. J. LORRIO, *El armamento de...*, 78.

<sup>80</sup> J. UNTERMANN, *Monumenta Linguarum...*, 121; A. DOMÍNGUEZ, *Las cecas ibéricas...*, 61 y L. VILLARONGA, *Corpus Nummum...*, 252.

<sup>81</sup> Agradecemos a todos los coleccionistas particulares la disponibilidad mostrada para la consulta de sus colecciones y especialmente al insigne Dr. D. Leandre Villaronga, las facilidades dadas para el acceso a la consulta de su base de datos correspondiente a la ceca que estamos tratando.

<sup>82</sup> P. P. RIPOLLÉS, Una aproximación a las reacuñaciones en la Península Ibérica durante la antigüedad, en: M<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO y R. M. S. CENTENO (eds.), *La Moneda Hispánica...*, 289-296.

<sup>83</sup> J. M<sup>a</sup> VIGO, Los resellos de las monedas antiguas de Hispania, *Numisma* 5, 1952, 33-40; A. M. DE GUADÁN, *Tipología de las contramarcas en la numismática íbero-romana*, Madrid 1960; A. DOMÍNGUEZ, Marcas y contramarcas en monedas ibéricas, *Numisma* 10, 1978, 135-139; M<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO y C. BLÁZQUEZ, Las monedas celtibéricas y sus contramarcas en el Instituto Valencia de Don Juan, *Acta Numismática* 17-18, 1987-1988, 59-88; C. ALFARO *et alii*, *Historia monetaria de Hispania antigua*, Madrid 1998, 219-220; y C. BLÁZQUEZ, *Circulación monetaria en el área occidental de la Península Ibérica. La moneda en torno al "Camino de la Plata"*, Montagnac 2002, 295-304.

<sup>84</sup> Este ejemplar ha sido consultado y fotografiado a partir de la base de datos que Leandre Villaronga tuvo a bien poner a nuestra entera disposición.

ceca, las conclusiones aportadas tras los estudios sobre los hallazgos de monedas partidas<sup>85</sup>, debido al desconocimiento de ejemplares que registran esta característica, al menos hasta el momento.

Peculiaridad importante por su carácter extraordinario y por la información que nos permite intuir es la existencia de un denario híbrido<sup>86</sup> –hoy en día en colección particular– perteneciente a esta ceca. Aunque ya se describió en su día otro denario híbrido<sup>87</sup> –con características diferentes a éste– el ejemplar que nos ocupa reproduce un anverso correspondiente al tipo que figura en las acuñaciones de la ceca de *arsaos*, donde observamos una cabeza barbada con su correspondiente arado y delfín, y en el reverso un caballo y jinete portando espada, con leyenda **IMΘΥΒΣ**, perteneciente a la ceca de *ba(r)skunes*. Esta pieza (Fig. 1), que ve aquí la luz, pone en relación los talleres de las cecas anteriormente citadas en un momento histórico determinado, pudiendo barajarse para su fabricación las posibilidades –ya clásicas y bien conocidas– que aportó en su día M. P. García-Bellido<sup>88</sup>, aunque también queremos apuntar que cabe la posibilidad de que bien pudiera corresponder a una acuñación no oficial. En cualquier caso, deberán ser nuevas aportaciones y un futuro estudio en profundidad de esta acuñación, el que podrá aseverar dichas justificaciones o aportar nuevas hipótesis histórico-numismáticas que justifiquen la existencia de esta acuñación.

La información que aportan los tesorillos y hallazgos en contexto arqueológico que contienen numerario de la ceca –y que luego serán abordados respecto del asunto de la circulación monetaria– indican que las primeras acuñaciones de *arsaos* deben fecharse antes del 133 a. C., hacia la primera mitad –por tanto– del siglo II a. C. Esto es debido a la aparición de importante numerario en los campamentos de Escipión en Numancia. La emisión monetar

---

<sup>85</sup> C. BLÁZQUEZ, Consideraciones sobre los hallazgos de monedas partidas en la Península Ibérica, en: M<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO y R. M. S. CENTENO (eds.), *La Moneda Hispánica...*, 297-304 y C. BLÁZQUEZ, *Circulación monetaria...*, 304-310. Las monedas partidas de la ceca de *arsaos* que hemos tenido la posibilidad de ver y estudiar en colecciones particulares, entendemos que surgen por roturas de cospel accidentales y no intencionadas. De esta manera y hasta una nueva aportación de materiales, no las incluiremos en este texto, no queriendo decir con ello que no pudieran haber circulado, en algún momento, como divisores.

<sup>86</sup> Subasta Numismática Aúreo, Febrero 2002, lote 123.

<sup>87</sup> L. VILLARONGA, Denario forrado híbrido, testimonio para el origen del denario ibérico de Sesars, en: *Estudios en homenaje al Dr. Antonio Beltrán*, Zaragoza 1986, 859-861. Se trata de un denario forrado e híbrido, presentando en anverso la cabeza de Roma de los denarios romanos y en reverso, jinete con tipología y leyenda de Sesars.

<sup>88</sup> M<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO, Problemas técnicos de la fabricación de moneda en la antigüedad, *Numisma* 174-176, 1982, 28-29.

de la ceca acaba tras las guerras sertorianas, pudiendo clasificarse las últimas emisiones en el primer cuarto del siglo I a. C. Aunque se supone que la ceca de *arsaos* pudo iniciar sus acuñaciones en una cronología anterior a la expuesta anteriormente, nuevas y futuras aportaciones en los contextos citados podrán lanzar aclaraciones al respecto sobre el comienzo y final de fecha en que aquéllas se produjeron.

#### 4. HALLAZGOS Y CIRCULACIÓN

Elemento clave en la actualización de la ceca de *arsaos* que aquí proponemos es el del estudio de la circulación de su numerario. Aunque esta cuestión haya sido tratada ya tanto en el estudio monográfico obra de G. Fatás<sup>89</sup> como en algunos de los *corpora* numismáticos al uso<sup>90</sup>, procedemos aquí a ofrecer una actualización del inventario de hallazgos deteniéndonos tanto en los de piezas de plata como en los de bronce. Para la mejor comprensión de las referidas noticias las agruparemos –como viene siendo habitual en la investigación– en tesorillos, hallazgos contextualizados en excavación arqueológica y hallazgos sueltos, siendo en el primer grupo, en el que se han producido algunas novedades reseñables que, como venimos adelantando, tal vez puedan estar arrojando datos concluyentes sobre la reducción geográfica de la ceca que centra esta investigación.

##### 1) TESORILLOS (Tabla I y Fig. 3)

#### ANDALUCÍA

##### Cádiz:

**Carissa (Bornos).** Hallazgo de 1920, en *Carissa Aurelia*, y publicado inicialmente por L. Villaronga<sup>91</sup>. Según este autor, el tesorillo constaba de 4 denarios romanos y 73 denarios ibéricos, entre los que se encuentran 2 denarios de la ceca de *arsaos* y el resto corresponde a las de *arekorata*, *ba(r)skunes*,

---

<sup>89</sup> G. FATÁS, Para la localización..., 85-89.

<sup>90</sup> A. DOMÍNGUEZ, *Las cecas ibéricas...*, 348; P. P. RIPOLLÉS, *Circulación...*, Madrid 1982, 61; J. J. CEPEDA, *Moneda y circulación monetaria en el País Vasco durante la antigüedad (siglos II a.C.-V d.C)*, Bilbao 1990, 37; L. VILLARONGA, *Tresors monetaris de la península ibérica anteriors a august: repertori i anàlisi*, Barcelona 1993, 39; F. CHAVES, *Los Tesoros en el Sur de Hispania: Conjunto de denarios y objetos de plata durante los siglos II y I a. C.*, Sevilla 1996, 61; y, muy especialmente, M<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO y C. BLÁZQUEZ, *Diccionario de cecas...*, 34-36; y C. BLÁZQUEZ, *Circulación monetaria...*, 262.

<sup>91</sup> L. VILLARONGA, El tesorillo de Carisia, en: *Actas del III Congreso Nacional de Numismática*, Lisboa 1985, 569-583.

*bolskan, ikalkusken, konterbia* y *turiaso*. Según F. Chaves<sup>92</sup>, es de destacar el gran número de denario ibérico que aporta este tesorillo respecto al conjunto total de los tesorillos béticos.

Córdoba:

**Almadenes de Pozoblanco.** Notable hallazgo en el Cerro del Peñón, próximo a la mina de Los Almadenes, en 1925, publicado inicialmente por S. de los Santos<sup>93</sup>. Según este autor, el tesoro constaba de unas 200 monedas de plata romano-republicanas e ibéricas, entre ellas un denario de *arsaos*, junto con denarios de las cecas de *bolskan, ikalkusken, iltirta* y *turiaso*. A. Domínguez trazó un excelente estado de la cuestión sobre la polémica composición de este tesorillo<sup>94</sup> –entonces ya disperso– y para el que, sin embargo, hay unanimidad en lo que respecta a la presencia en él de piezas del taller de *arsaos*, como, de hecho, han recogido más tarde L. Villaronga<sup>95</sup> o F. Chaves<sup>96</sup>.

**Azuel (Montoro).** En 1874 fueron hallados, mientras se realizaban labores de labranza en el término de Montoro, 1096 denarios romanos e ibéricos junto a joyas. Citada la noticia inicialmente por J. Cabré<sup>97</sup> éste ofrece el dato de un denario de *arsaos* junto con denarios ibéricos de las cecas de *arekorata, bolskan, ikalkusken, konterbia, sekobirikes* y *turiaso*. Parece ser que el hallazgo inicial pudo ser dispersado desde su localización y si bien, nuevamente, A. Domínguez lo describe sólo como “tesoro de Azuel<sup>98</sup>”, por su parte L. Villaronga<sup>99</sup> y F. Chaves<sup>100</sup> lo dan como tesoro de Azuel-Villa del Río, a raíz de la noticia de J. Zóbel<sup>101</sup>, según anota la propia F. Chaves, aportando más numerario que –en cualquier caso– no afecta a la ceca que nos interesa.

---

<sup>92</sup> F. CHAVES, *Los Tesoros en...*, 61, nº 4.

<sup>93</sup> S. DE LOS SANTOS, El tesoro celtíbero romano de los Almadenes de Pozoblanco, *Boletín de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba* 21, 1928, 29-60.

<sup>94</sup> A. DOMÍNGUEZ, Las cecas ibéricas..., 257-258, nº 4 que, como se ha dicho, recoge las rectificaciones de M. GÓMEZ MORENO, Notas sobre numismática hispánica, en: *Misceláneas. Historia, Arte y Arqueología. I*, Madrid 1949, 182 y A. M. GUADÁN, *Numismática ibérica e ibero-romana*. Madrid 1969, 96 a la noticia inicial de S. DE LOS SANTOS, El tesoro celtíbero..., 29-60.

<sup>95</sup> L. VILLARONGA, *Tresors monetaris...*, 55, nº 128.

<sup>96</sup> F. CHAVES, *Los Tesoros en...*, 105-119, nº 8.

<sup>97</sup> J. CABRÉ, El tesoro de Salvacañete, *AEspA* 12, 1936, 151-159.

<sup>98</sup> A. DOMÍNGUEZ, *Las cecas ibéricas...*, 261, nº 10.

<sup>99</sup> L. VILLARONGA, *Tresors monetaris de...*, 39, nº 51.

<sup>100</sup> F. CHAVES, *Los Tesoros...*, 362, nº 28.

<sup>101</sup> J. ZÓBEL, *Memorial numismático español* 4, Madrid 1878, 277 ss.

**Marrubiales de Córdoba.** Hallazgo de 1916 compuesto por denarios romanos, denarios ibéricos y objetos de plata. Aunque inicialmente es citado por V. L. Hildburg<sup>102</sup>, posteriormente se cita sin que las fuentes que lo describen coincidan en el número exacto de monedas que lo componían, confusión que añadir a los diferentes nombres –Molino del Marrubial<sup>103</sup> y Córdoba 1916<sup>104</sup>– con los que el conjunto ha sido recogido en la bibliografía. En su contenido, encontramos 1 denario de la ceca de *arsaos*, junto con otros de *arekorata*, *ba(r)skunes*, *konterbia*, *ikalkusken* y *turiaso*.

Jaén:

**Mogón II.** Tesorillo hallado en Villacarrillo en 1914 e inicialmente citado por M. Gómez Moreno<sup>105</sup> y después descrito por varios autores<sup>106</sup>, no llegando todos a un acuerdo en el numerario que lo compone y asociándolo erróneamente al de Mogón I, según describe F. Chaves. Conjunto indeterminado de moneda romana e ibérica, probablemente superior al millar de monedas y donde se describen 23 denarios ibéricos siendo uno de la ceca de *arsaos* y correspondiendo los demás a las cecas de *arekorata*, *ba(r)skunes*, *bolskan*, *ikalkusken*, *konterbia* y *turiaso*.

**Torres o Cazlona.** Hallazgo producido en 1618 en Torres, bajo un vaso de plata, con un número inicial indeterminado de monedas. Citado inicialmente por el Marqués de la Aula<sup>107</sup>, en trabajos posteriores<sup>108</sup> se habla de 683 monedas, de las cuales 108 eran denarios romanos, 1 era un victoriato y 8 eran denarios ibéricos entre los que se encuentra uno de *arsaos* junto con piezas de *arekorata*, *ba(r)skunes*, *bolskan*, *konterbia*, *ikalkusken* e *iltirta*.

---

<sup>102</sup> V. L. HILDBURG, A find of Ibero-Roman silver at Cordoba, *Archaeology* 72, 1922, 161-184.

<sup>103</sup> A. DOMÍNGUEZ, *Las cecas ibéricas...*, 268-269, nº 30.

<sup>104</sup> L. VILLARONGA, *Tresors monetaris...*, 40-41, nº 55.

<sup>105</sup> M. GÓMEZ MORENO, *Notas sobre numismática...*, 182.

<sup>106</sup> A. DOMÍNGUEZ, *Las cecas ibéricas...*, 268 y L. VILLARONGA, *Tresors monetaris...*, 42, nº 62 y 45, nº 78; F. CHAVES, *Los Tesoros en...*, 364, nº 30.

<sup>107</sup> MARQUÉS DE LA AULA, *Discurso del Marqués de la Aula sobre el vaso y Medallas que se hallaron en Cazlona, año 1618*, Manuscrito nº 6392 de la Biblioteca Nacional de Madrid, S 41 fol. 42 a fol. 54.

<sup>108</sup> A. DOMÍNGUEZ, *Las cecas ibéricas...*, 275, nº 43; L. VILLARONGA, *Tresors monetaris...*, 43, nº 67 y F. CHAVES, *Los Tesoros...*, 130, nº 11.

## ARAGÓN

### Zaragoza:

**Alagón.** Hallazgo de 1970 en unos escombros localizados en la partida de La Codera pero seguramente procedentes de las terrazas altas del río Ebro, según describió A. Beltrán<sup>109</sup>. Tesorillo compuesto únicamente por denario ibérico –en una cantidad de unas 125 monedas y de las que sólo tenemos conocimiento de 105– siendo 26 los denarios de *arsaos* –depositados 18 en el Museo de Zaragoza<sup>110</sup>–, aunque, algo más tarde L. Villaronga<sup>111</sup> eleva a 27 el número de piezas de la ceca que nos ocupa en el tesorillo en cuestión.

**Borja.** Hallazgo sin fecha exacta de localización, pero –en cualquier caso– anterior a 1949 momento en que lo cita M. Gómez Moreno<sup>112</sup>. No hay acuerdo en la descripción de la composición de los denarios ibéricos que componen el tesorillo y que citan diversos autores<sup>113</sup> y lo que –al respecto de éste– describe L. Villaronga<sup>114</sup>, oscilando entre 14 y 10 los denarios de *arsaos* que dicho tesoro contenía junto a denarios de las cecas de *arekorata*, *ba(r)skunes*, *sekobirikes* y *turiaso*.

**Tarazona.** Hallazgo de 1828 descubierto mientras se realizaban remociones de tierra en el camino de Bulbunte, en el término municipal de Tarazona. Citado únicamente por I. Rodríguez<sup>115</sup> –que recoge la documentación de la Real Academia de la Historia entre cuyos fondos permanecía documentado pero inédito dicho tesorillo– aquél estaba compuesto por 183 denarios ibéricos pertenecientes a las siguientes cecas: 125 de *sekobirikes*, 41 de *turiaso*, 6 de *arekorata*, 3 de *ba(r)skunes* y, finalmente, 8 de *arsaos*.

---

<sup>109</sup> A. BELTRÁN MARTÍNEZ, El tesorillo de denarios ibéricos de Alagón (Zaragoza), *Numisma* 120-131, 1973, 201-214.

<sup>110</sup> Agradecemos a D. Miguel Beltrán Lloris, Director del Museo de Zaragoza y a D. Juan Paz, Conservador del Museo, la información prestada y las facilidades que nos dieron para el estudio de las piezas allí depositadas.

<sup>111</sup> L. VILLARONGA, *Tresors monetaris...*, 50, nº 99.

<sup>112</sup> M. GÓMEZ MORENO, *Notas sobre numismática...*, 175-186.

<sup>113</sup> C. MILLÁN, Tesorillo de denarios celtibéricos hallado en Borja, en: *Congrès Internacional de Numismatique*, París 1953, 433-442; y A. DOMÍNGUEZ, *Las cecas ibéricas...*, 263, nº 13.

<sup>114</sup> L. VILLARONGA, *Tresors monetaris...*, 50, nº 102.

<sup>115</sup> I. RODRÍGUEZ CASANOVA, Noticia de un tesorillo de denarios celtibéricos descubierto en Tarazona de Aragón (Zaragoza) en 1828, *Numisma* 250, 2006, 279-294.

## CASTILLA LA MANCHA

### Ciudad Real:

**Almadenejos.** Hallazgo de 1976, localizado en la finca de Las Navas. Citado en primera instancia, por A. M<sup>a</sup> Canto<sup>116</sup>, según F. Chaves<sup>117</sup> estaría compuesto de un número indeterminado de monedas que rondaría las 200 ó 300 piezas romanas e ibéricas, junto con piezas de orfebrería, encontrándose dos denarios, correspondiendo uno a la ceca de *arsaos* y el otro a la de *ikalkusken*.

## CASTILLA LEÓN

### Burgos:

**Roa.** Hallazgo de 1947 mientras se realizaban obras en el mismo pueblo de Roa y muy cerca de la Plaza Mayor. El tesoro fue publicado inicialmente por J. L. Monteverde<sup>118</sup> que cita que apareció con material mueble y de relleno de diversa índole y que estaba compuesto de 138 denarios, todos ellos ibéricos siendo 3 de *arsaos* y el resto de las cecas de *arekorata*, *ba(r)skunes*, *bolskan*, *sekobirikes* y *turiaso*. Posteriormente varios autores<sup>119</sup> lo citan y describen con diferentes nombres.

### León:

**Castro del Chano I (Peranzanes).** Identificado como un poblado castreño, es en el interior de una de sus construcciones, donde en 1991 se localizan 17 denarios ibéricos y una argolla de bronce. Publicado el hallazgo por P. Alegre y J. Celis<sup>120</sup>, describen 1 denario de la ceca *arsaos* y denarios de las de *arekorata*, *bolskan*, *sekobirikes* y *turiaso*.

---

<sup>116</sup> A. M<sup>a</sup> CANTO, Sobre hallazgos de denarios en Almadenejos, *Oretum* 3, 1987, 293-317.

<sup>117</sup> F. CHAVES, *Los Tesoros...*, 344, n<sup>o</sup> 26.

<sup>118</sup> J. L. MONTEVERDE, El tesoro ibérico de Roa, *AEspA* 22, 1947, 61-68.

<sup>119</sup> A. DOMÍNGUEZ, *Las cecas ibéricas...*, 264, n<sup>o</sup> 16 y 273, n<sup>o</sup> 37 Cita y describe estos dos tesoros con el nombre de Burgos y Roa respectivamente a pesar de ser ambos el mismo. Ver también L. VILLARONGA, *Tresors Monetaris...*, 52, n<sup>o</sup> 11 y M<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO y C. BLÁZQUEZ, *Diccionario de cecas...*, 165, n<sup>o</sup> 23, donde es citado como Roa II.

<sup>120</sup> P. ALEGRE y J. CELIS, Dos tesoros de denarios ibéricos del Castro de Chano, provincia de León, en: *VIII Congreso Nacional de Numismática (Aviles 1992)*, Madrid 1994, 189-210

Palencia:

**Cerro de la Miranda (Palencia).** Hallazgo de 1947, que se produce realizando labores agrícolas en el cerro que le da el nombre. El tesoriillo fue dado a conocer inicialmente, por M. Almagro Basch<sup>121</sup> y aunque no hay acuerdo en el número de monedas encontradas inicialmente<sup>122</sup>, son 12 denarios que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional<sup>123</sup>, correspondiendo uno de ellos a la ceca de *arsaos*, junto con otros de *sekobirikes* y *turiaso*.

**Palenzuela.** Importante hallazgo de 1945 que se produce de forma casual en el pago de San Pedro o La Montoya, cercano a la llanura que se extiende bajo el pueblo de Palenzuela. Descrito en primer lugar por M. L. Fernández Noguera<sup>124</sup> y –dada la importancia numérica del tesoriillo– recogido posteriormente por un notable número de autores<sup>125</sup>, está conformado por alrededor de 2636 denarios romanos e ibéricos al parecer hallados bajo una losa y en el interior de una vasija de barro. Aparecen 106 denarios de la ceca *arsaos*, siendo, por tanto, éste, el tesoriillo, que mayor número recoge de esta ceca. Las piezas están acompañadas de numerosos denarios correspondientes a las cecas de *arekorata*, *ba(r)skunes*, *belikio*, *bentian*, *bolskan*, *ikalkusken*, *kolounioku*, *oilaunes*, *sekia*, *sekobirikes*, *sekotias* y *turiaso*.

**Las Filipenses (Palencia).** Hallazgo de 1956 que se produce en el transcurso de unas obras en el Convento de las monjas Filipenses de Palencia. Descrito en primera instancia por José Manuel Villegas Silva<sup>126</sup>, este autor describe el hallazgo de dos vasijas que contenían joyas y monedas. En el interior

---

<sup>121</sup> M. ALMAGRO BASCH, Joyas del depósito del Cerro de la Miranda de Palencia, *Memorias de los Museos Provinciales* 16-18, 1960, 33-49.

<sup>122</sup> L. VILLARONGA, *Tresors monetaris...*, 51, nº 104, que describe noticias de diferentes autores que hacen referencia al tesoriillo, sin acuerdo, nuevamente, en la composición del mismo.

<sup>123</sup> J. M. NAVASCUÉS, *Las Monedas Hispánicas...*, 39 y 59.

<sup>124</sup> M. L. FERNÁNDEZ NOGUERA, Hallazgo de Palenzuela, *Memorias de los Museos Provinciales* 6, 1945, 90-93.

<sup>125</sup> Por ejemplo, F. MATEU Y LLOPIS, Hallazgos monetarios IV, *Ampurias* 7-8, 1945-1946, 260; J. L. MONTEVERDE, Notas sobre el tesoriillo de Palenzuela, *AEspA* 20, 1947, 61-66; M. GÓMEZ-MORENO, Notas sobre numismática..., 183; A. DOMÍNGUEZ, *Las cecas ibéricas...*, 270-272, nº 33; O. GIL FARRÉS, *La moneda hispánica en la Edad Antigua*, Madrid 1966, 166; R. MARTÍN VALLS, *La circulación monetaria...*, 167; L. VILLARONGA, *Tresors monetaris...*, 49, nº 96; y M<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO y C. BLÁZQUEZ, *Diccionario de cecas...*, 165.

<sup>126</sup> M. GONZALBES, Los denarios ibéricos del tesoro de las Filipenses (Palencia), *BSAA* 63, 1997, 279-295, esp. 282 y 283, donde se reproduce el manuscrito que José Manuel Villegas llevó a cabo en enero de 1957.

de una de ellas encontramos 42 monedas y, entre ellas, 1 denario de la ceca de *arsaos*, acompañado de denarios de las de *arekorata*, *sekobirikes* y *turiaso*.

Salamanca:

**Salamanca.** Hallazgo que se produce en 1973 al romperse una vasija en el material de relleno empleado en las obras de la plaza de la Catedral de Salamanca. Dicho material proviene de los cimientos de una casa localizada en zona arqueológica prerromana de la ciudad. Recogido por M<sup>a</sup>. P. García-Bellido<sup>127</sup>, la investigadora anota el hallazgo de 32 denarios ibéricos de los cuales se conservan 31. Describe 2 denarios de la ceca de *arsaos* aunque, posiblemente, y según su opinión, el denario desaparecido también correspondiera a dicha ceca. En este hallazgo, también aparecen denarios ibéricos de *arekorata*, *bolskan*, *sekobirikes* y *turiaso*.

Soria:

**Retortillo.** Este tesoro debe ser tomado con prudencia pues es únicamente L. Villaronga<sup>128</sup> el que documenta hallazgos de *arsaos* en esta localidad soriana sin que el dato aparezca en ningún otro autor.

Valladolid:

**Padilla de Duero I.** Hallazgo que se produce en 1968 cuando se realizaban labores agrícolas en el poblado denominado Las Quintanas. Según describe inicialmente G. Delibes<sup>129</sup>, el tesorillo estaba compuesto de alrededor de 150 monedas y joyas en plata y oro. Sólo han sido estudiados y descritos 55 denarios ibéricos debido a la dispersión del resto en el mercado de las antigüedades según cita el propio G. Delibes. Se describen 3 denarios de *arsaos*, junto con otros de las cecas de *arekorata*, *belikio*, *sekobirikes* y *turiaso*.

**Padilla de Duero II.** Hallazgo de 1984 debido a la acción de detectoristas clandestinos en el poblado de Las Quintanas. Citado también por G. Delibes<sup>130</sup>, éste describe un conjunto monetario de 17 denarios ibéricos junto con joyas en plata y oro, aunque no se sabe con certeza si el conjunto del tesoro era el

---

<sup>127</sup> M<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO, Tesorillo de denarios ibéricos procedentes de Salamanca, *Zephyrus* 25, 1974, 382-386.

<sup>128</sup> L. VILLARONGA, *Tresors monetaris...*, 52 n<sup>o</sup> 110.

<sup>129</sup> G. DELIBES *et alii*, Tesoros celtibéricos de Padilla de Duero, en: *Arqueología Vaccea*, Valladolid 1993, 402-412.

<sup>130</sup> G. DELIBES *et alii*, Tesoros celtibéricos..., 413 y ss.

descrito anteriormente, o el numerario era superior. Se describen 3 denarios de la ceca *arsaos*, junto a otros de *arekorata*, *sekobirikes* y *turiaso*.

Zamora:

**Arrabalde.** Importante hallazgo de 1980 en el Castro de las Labradas, término municipal de Arrabalde compuesto por un importante número de piezas de orfebrería en oro y plata junto a un número inicial indeterminado de monedas. Las monedas del tesoro de Arrabalde se dan a conocer como primicia en el VI Congreso Nacional de Numismática gracias a una nota de V. Sánchez de Arza<sup>131</sup> que describe 4 denarios reomano-republicanos y 15 ibéricos, figurando 2 de *arsaos* junto con otros de las cecas de *bolskan*, *sekobirikes* y *turiaso*.

## LA RIOJA

**Nájera.** Hallazgo que se produce en el año 1993, mientras se realiza la plantación de árboles y dentro de un recipiente cerámico en un lugar localizado a unos dos kilómetros de la localidad de Nájera. Publicado en primera instancia por J. A. Ocharan<sup>132</sup>, éste cita el hallazgo de 219 denarios, todos ellos ibéricos, correspondiendo 6 denarios a la de ceca *arsaos* acompañados por denarios de las de *arekorata*, *ba(r)skunes*, *bolskan*, *sekobirikes* y *turiaso*.

## NAVARRA.

**Sangüesa.** Importante e inédito hallazgo es el que se produce a finales del siglo XX –sin que pueda precisarse fecha exacta–, en el término de El Sasillo –en Sangüesa (Navarra)–, durante el transcurso de labores agrícolas. Se trata, al parecer, de un tesorillo de unos 41 denarios ibéricos, todos ellos de la ceca de *arsaos*, el segundo –por tanto– más importante en cantidad de esta ceca tras el ya anotado de Palenzuela. A día de hoy el material está ya disperso en el mercado de Antigüedades pero se trataba de un conjunto de piezas todas ellas en

---

<sup>131</sup> V. SÁNCHEZ DE ARZA, Las monedas del tesoro de Arrabalde. La Asturias Cismontana, *Numisma* 186-191, 1984, 51-64, que aunque cita 16 denarios ibéricos, luego describe realmente 15 que son los que aparecen recogidos en otros trabajos por diferentes autores (L. VILLARONGA, *Tresors monetaris...*, 58, nº 149).

<sup>132</sup> J. A. OCHARÁN, El tesorillo de Nájera y los denarios de Sekobirikes, en M<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO y R. M. S. CENTENO (eds.), *La Moneda Hispánica...*, 215-218.

excepcional estado de conservación, sin apenas desgaste y localizándose – incluso– varios denarios flor de cuño (Fig. 2<sup>133</sup>).

## PAÍS VASCO

Vizcaya:

**Larrabezua-Monte Lejarza (Vizcaya).** Hallazgo de 1777, citado inicialmente por J. Zobel<sup>134</sup> y que J. J. Cepeda<sup>135</sup> documentará siempre a partir de E. J. Labayru<sup>136</sup>. Compuesto inicialmente por 148 monedas y joyas en plata, a día de hoy no contamos con ningún ejemplar del mismo, pero J. R. Iturriza<sup>137</sup> recogió la descripción de 8 ejemplares entre los que se encuentran 1 denario de la ceca de *arsaos*, otro de *arekorata*, otro de *ba(r)skunes*, otro de *boslkan*, dos de *sekobirikes* y dos de *turiaso*.

## FRANCIA

**Barcus (Departament de Bases Pyrenees).** Hallazgo casual descubierto junto a un arroyo que discurre tras la granja de la Casa Ezpilla, en el departamento francés de Pirénées-Orientales. Publicado por E. Taillebois<sup>138</sup> inicialmente, fue J. Babelon<sup>139</sup> quien lo estudió en profundidad. Localizado en el interior de un recipiente cerámico, el volumen de piezas pudo rondar las 1800 unidades. Como sucede con muchos otros tesorillos, tras el hallazgo se produjo su dispersión, aunque J. Babelon consigue describir 1375 piezas, entre las que se encuentran 33 denarios de la ceca de *arsaos*, 12 denarios de *arekorata*, 105 de *belikio*, 5 de *bentian*, 298 de *sekobirikes* y 922 de *turiaso*.

---

<sup>133</sup> Agradecemos –nuevamente pero esta vez de modo concreto respecto del tesorillo de El Sasillo– la disposición de los coleccionistas particulares que conservan monedas de este conjunto, pues nos han ofrecido las piezas mostradas, para su fotografía y estudio.

<sup>134</sup> J. ZÓBEL, *Estudio...*, 196.

<sup>135</sup> J. J. CEPEDA, *Moneda y circulación...*, 37.

<sup>136</sup> E. J. LABAYRU, *Historia General del Señorío de Vizcaya*, Bilbao 1967, 832-834.

<sup>137</sup> J. R. ITURRIZA, *Historia General de Vizcaya y Epítome de las Encartaciones*, Bilbao 1977, 106-107.

<sup>138</sup> E. TAILLEBOIS, Le trésor de Barcus. Découverte de 1750 deniers celtibérines en argent, *Bulletin de la Société de Borda*, 5, 1880, 243-267.

<sup>139</sup> J. BABELON, Le Trésor de Barcus, *Numario Hispánico* 6-12, 1957, 157-162.

## PORTUGAL

**Alcaide (Ribatejo, Portugal).** M. de Castro<sup>140</sup> aporta la noticia de un tesoro cuyo contenido exacto se desconoce pues fue, una vez más, repartido. Procedente de Alcaide, en el concelho portugués de Fundão, parece que contenía 1 denario de la ceca de *arsaos*.

---

<sup>140</sup> M. DE CASTRO, Dos tesouros de moedas romanas em Portugal, *Conmibriga* 2-3, 1960-61, 68, nº 93.

TABLA I: TESORILLOS CONTENIENDO PIEZAS DE ARSAOS

PROVINCIA	LOCALIDAD	YACIMIENTO / FECHA	EJEMPLARES
ANDALUCÍA			
Cádiz	Bornos	<i>Carissa Aurelia</i>	2 denarios
Córdoba	Pozoblanco	Almadenes de Pozoblanco (1925)	1 denario
Córdoba	Montoro	Cerro del Peñón Azuel-Villa del Río (1874)	1 denario
Córdoba	Córdoba	Dehesa del Castillo de Azuel	1 denario
Jaén	Torres	Marrubiales de Córdoba (1916)	1 denario
Jaén	Villacarrillo	Torres o Cazlona (1618) Tierra de Torres Mogón II (1914)	1 denario
ARAGÓN			
Zaragoza	Alagón	La Codera	26 denarios
Zaragoza	Borja	Borja	10-14 denarios
Zaragoza	Tarazona	Camino de Bulbiente	8 denarios
CASTILLA LA MANCHA			
Ciudad Real	Almadenejos	Finca de las Navas	1 denario
CASTILLA LEÓN			
Burgos	Roa	Plaza Mayor	3 denarios
León	Peranzanes	Castro Chano I	1 denario
Palencia	Palencia	Cerro de la Miranda	1 denario
Palencia	Palenzuela	Altozano de San Martín	106 denarios
Palencia	Palencia	Palencia. Obras en un edificio	1 denario
Salamanca	Salamanca	Calle Libreros	2 denarios
Soria	Retortillo	Inmediaciones de la Ermita	x
Valladolid	Padilla de Duero	Poblado de las Quintanas	3 denarios
Valladolid	Padilla de Duero	Poblado de las Quintanas	3 denarios
Zamora	Arrabalde	Castro de las Labradas	2 denarios
LA RIOJA			
La Rioja	Nájera	Plantación forestal	6 denarios
NAVARRA			
Navarra	Sangüesa	El Sasillo	41 denarios
PAÍS VASCO			
Vizcaya	Larrabezua	Monte Lejarza	1 denario
EUROPA			
Francia	Barcus	Granja de la casa Ezpilla	33 denarios
Portugal	Alcaide	Alcaide	1 denario

## 2) HALLAZGOS EN CONTEXTO ARQUEOLÓGICO (Tabla II y Fig. 4)

### ARAGÓN

#### Zaragoza:

**Monreal de Ariza.** En la ciudad ibero-romana de *Arcobriga*, situada en el término municipal de Monreal de Ariza se realizaron excavaciones a principios de siglo y entre el abundante material extraído consta 1 as de la ceca de *arsaos*, según noticia de J. M<sup>a</sup>. Vidal<sup>141</sup>.

### LA RIOJA

**Inestrillas.** Hallazgo anterior a 1942, en las ruinas de *Contrebia Leukade*. Entre las monedas indígenas e hispano romanas descritas por B. Taracena<sup>142</sup> se cuenta 1 as de la ceca de *arsaos* y otro de la ceca *kueliokos*.

### CASTILLA LEÓN

#### Soria:

**Numancia III. Campamentos de Escipión.** Hallazgo de principios de siglo en las excavaciones llevadas a cabo por A. Schulten. Los siete campamentos de Escipión, en su estudio arqueológico, han aportado diferente numerario, siendo en el campamento de Peña Redonda y el de Valdevorrón, donde se localizan 5 y 4 ases de *arsaos*<sup>143</sup> y 1 en el de Renieblas<sup>144</sup>.

### NAVARRA

**Santacara.** Hallazgo de tres ases de *arsaos* en las excavaciones que se realizaron en su día en la ciudad de *Cara*, y que recientemente ha publicado en detalle M<sup>a</sup>. A. Mezquíriz<sup>145</sup>.

---

<sup>141</sup> J. M<sup>a</sup> VIDAL, Aportación a la circulación monetaria de Arcobriga, Aguilar de Anguita y Luzaga, *Acta numismática* 11, 1981, 67-76.

<sup>142</sup> B. TARACENA, Restos romanos en La Rioja, *AEspA* 46, 1942, 26.

<sup>143</sup> V. V. A. A., *Excavaciones en Numancia*, Madrid 1912, 48-51, y A. SCHULTEN, *Numantia. Die Ergebnisse der Ausgrabungen 1905-1912*, Munich 1914-1931.

<sup>144</sup> V. V. A. A., *Excavaciones...*, 48-51.

<sup>145</sup> M<sup>a</sup> A. MEZQUÍRIZ, La antigua ciudad de los Carenses, *TAN* 9, 2006, 150.

TABLA II: PIEZAS DE ARSAOS RECUPERADAS EN CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
PROVINCIA	LOCALIDAD	YACIMIENTO / FECHA	EJEMPLARES
ARAGÓN			
Zaragoza	Monreal de Ariza	<i>Arcobriga</i>	1 as
CASTILLA LEÓN			
Soria	Garray	Numancia	5 ases
Soria	Garray	Campamento Peña Redonda Numancia	9 ases
Soria	Renieblas	Campamento Valdevorrón Numancia	1 as
LA RIOJA			
La Rioja	Inestrillas	<i>Contrebia Leukade</i>	1 as
LA RIOJA			
Navarra	Santacara	<i>Cara</i>	4 ases

### 3) HALLAZGOS ESPORÁDICOS (Tabla III y Fig. 5)

#### ARAGÓN<sup>146</sup>

##### Huesca:

**Bolea.** En el monetario procedente de la colección del Ayuntamiento de Huesca, A. Domínguez<sup>147</sup>, cita 1 denario de la ceca *arsaos*, que se incluye en la colección Escó y procede del municipio de Bolea así como 2 ases de la ceca de *arsaos*, que se incluyen en la colección Balaguer y proceden de los municipios de Bolea y Alerre respectivamente.

##### Zaragoza:

**Calatayud.** Hallazgo de gran cantidad de monedas procedentes de los alrededores de Calatayud, incluyendo el despoblado de Valdeherrera, pero sin poder atribuirlos a ningún lugar con exactitud. Sin fecha exacta de localización, según A. Domínguez<sup>148</sup> debe tratarse de piezas recogidas antes de 1980, momento en que comienza en la zona el estudio sistemático del numerario

<sup>146</sup> Según F. MATEU Y LLOPIS, Hallazgos monetarios IX, *Numario Hispánico* 6, 1954, 251, n° 718, en esta Comunidad Autónoma se han recogido numerosas piezas de *arsaos* aunque no precisa el número ni la fuente de su noticia.

<sup>147</sup> A. DOMÍNGUEZ; F. DE A. ESCUDERO y C. LASA, *El patrimonio numismático del Ayuntamiento de Huesca*, 1976, 19 y 27 también citan dos piezas de *arsaos* después recogidas en A. DOMÍNGUEZ, Las acuñaciones indígenas y altoimperiales de la Colección Balaguer de Huesca (España), *Anejos de Arqueología Española* 20, 1999, 229-238.

<sup>148</sup> A. DOMÍNGUEZ y M<sup>a</sup> P. GALINDO, Hallazgos numismáticos en el término de Calatayud, *Gaceta Numismática* 74-75, 1984, 6-103.

procedente de colecciones particulares. En cualquier caso, de allí proceden 2 denarios y 2 ases de la ceca que nos ocupa.

**Ejea de los Caballeros.** Hallazgo de 1 as de la ceca de *arsaos* mientras se llevaban a cabo obras en el caso viejo de la ciudad, según cita M. Beltrán Lloris<sup>149</sup>.

**Vera de Moncayo.** Hallazgo de 1 denario de la ceca de *arsaos*, junto con dos denarios de *ba(r)skunes*, uno de *arekorata* y uno de *turiaso*, de los que da noticia M. Beltrán<sup>150</sup>.

## BALEARES

**Ibiza.** Hallazgo de un numerario no muy amplio entre el que se encuentra 1 as de la ceca de *arsaos*. Todas las piezas proceden de Ibiza, sin que pueda precisarse fecha y lugar de su localización salvo algunas excepciones indicadas por J. H. Fernández<sup>151</sup>.

## CASTILLA LEÓN

Burgos:

**Clunia.** Hallazgo de 1 as de la ceca de *arsaos* procedente de *Clunia* y citado por J. M<sup>a</sup>. Gurt<sup>152</sup>, hoy en la colección Balsach.

**Santo Domingo de Silos.** L. Sagredo<sup>153</sup> anota 1 as de la ceca de *arsaos* en este conocido Monasterio.

---

<sup>149</sup> M. BELTRÁN LLORIS, La ceca de Segia, *Numisma* 96-101, 1969, 119, nota 6, de nuevo recogidos en J. Cabello (dir.), *ArqEJEAlología. Ejea de los Caballeros y las Cinco Villas de la Prehistoria a la Antigüedad Tardía*, Zaragoza 2006, ¿?-¿?

<sup>150</sup> M. BELTRÁN LLORIS, Denarios ibéricos. Vera de Moncayo (La Oruña?), Siglos II-I a. C., en *Arqueología* 92. *Museo de Zaragoza*, Zaragoza 1992, 140.

<sup>151</sup> J. H. FERNÁNDEZ, La circulación monetaria en Ebusus, *Numisma* 26, 1976, 54, n° 4. El ejemplar aquí descrito, se encuentra en el Gabinete Numismático del Museo Arqueológico de Ibiza.

<sup>152</sup> J. M<sup>a</sup> GURT, Clunia III. Hallazgos monetarios. La romanización de la Meseta Norte a través de la circulación monetaria en la ciudad de Clunia, en: *Clunia. Excavaciones Arqueológicas en España*, Madrid 1985, 249, n° 26.

<sup>153</sup> L. SAGREDO y D. PADRALES, *Epigrafía y numismática en el Monasterio de Silos*, Burgos 1992, 141, n° 1.

León:

**Astorga.** Hallazgo de 2 denarios y 1 as de la ceca de *arsaos*, recogidos por M. Gómez Moreno<sup>154</sup>, M. Luengo<sup>155</sup> y C. Blázquez<sup>156</sup>.

**Lancia.** M. Gómez Moreno<sup>157</sup> cita 1 denario y 1 as de la ceca de *arsaos* entre otras monedas que, sin lugar exacto de localización ni fecha, las incluye en la zona que se viene identificando con la antigua *Lancia*, en Villasabariego.

Palencia:

**Osorno.** Hallazgo de 1 denario de la ceca de *arsaos* que recoge un trabajo conjunto de M. M. Martín y M. L. Herreros<sup>158</sup>.

**Palenzuela.** Martín Valls<sup>159</sup> recoge 2 denarios de la ceca de *arsaos*, uno en colección particular y otro inédito.

Soria:

**Burgo de Osma.** Se describe inicialmente por F. Mateu y Llopis<sup>160</sup>, el hallazgo de 1 denario de *arsaos*. Posteriormente, se recogen 4 denarios más de la ceca<sup>161</sup> y 1 as según cita L. Sagredo<sup>162</sup>. Todos ellos obraban en colecciones particulares en la fecha del estudio.

---

<sup>154</sup> M. GÓMEZ MORENO, *Catálogo Monumental de León*, Madrid 1925, 54.

<sup>155</sup> M. LUENGO, Astorga romana, *Noticiario Arqueológico Hispánico V (1956-1961)*, León 1962, 153.

<sup>156</sup> C. BLÁZQUEZ, Circulación monetaria en Asturica Augusta, en M<sup>a</sup> P. GARCÍA.BELLIDO, (coord.) *Los campamentos romanos en Hispania (27 a. C.-192 d. C.). I. El abastecimiento de moneda*, Madrid 2006, 122, fig. 20 y anexo II, nºs 290-291.

<sup>157</sup> M. GÓMEZ MORENO, *Catálogo Monumental...*, 54.

<sup>158</sup> R. MARTÍN VALLS y M. L. HERREROS, Hallazgos monetarios en la provincia de Palencia: Osorno, Osornillo, Villabermudo, en: *Actas del II Congreso de Historia de Palencia (1989). I*, Palencia 1990, 473, nº 1.

<sup>159</sup> R. MARTÍN VALLS, *La circulación monetaria...*, 129, nº 12.

<sup>160</sup> F. MATEU Y LLOPIS, Hallazgos monetarios IV, *Ampurias* 7-8, 1945-1946, 260.

<sup>161</sup> C. GARCÍA MERINO, Monedas inéditas procedenes de Uxama, *BSAA* 34-35, 1969, 324, nº 3, 4-6.

<sup>162</sup> L. SAGREDO, La influencia del monetario de tipo vascón sobre la Meseta (s. II-I a. C.), en: *Tercer Congreso General de Historia de Navarra*, Pamplona 1994, 13-14.

**Numancia.** Hallazgo de 2 ases de la ceca de *arsaos* según F. Romero y M. A. Martín<sup>163</sup>.

**Camino de los Royales (Soria).** Hallazgo de 1 denario de la ceca de *arsaos* procedente del Camino de los Royales, citado inicialmente por F. Mateu y Llopis<sup>164</sup>.

**Soria.** Se describe 1 as de la ceca de *arsaos*, sin procedencia conocida, pero de carácter regional según J. M. Vidal y C. de la Casa<sup>165</sup>.

## CASTILLA LA MANCHA

Cuenca:

**Motilla del Palancar.** Hallazgo de 1 as de la ceca de *arsaos*, recogido inicialmente por F. Mateu y Llopis<sup>166</sup>.

## CATALUÑA

Barcelona:

**Badalona.** Se cita por F. Mateu y Llopis<sup>167</sup> el hallazgo de 1 as de *arsaos*.

Gerona:

**Llivia.** Hallado un as de la ceca de *arsaos* junto a cerámica prerromana en las inmediaciones de la iglesia local en el año 1950 según refiere F. Mateu y Llopis<sup>168</sup>.

---

<sup>163</sup> F. ROMERO y M. A. MARTÍN, Hallazgos monetarios ibéricos e hispanorromanos en Numancia, en: *II Symposium de Arqueología Soriana*, Soria 1992, 679.

<sup>164</sup> F. MATEU Y LLOPIS, Hallazgos monetarios VI, *Ampurias* 13, 1951, 229; J. M<sup>a</sup> VIDAL y C. DE LA CASA, Catálogo de la moneda antigua del Museo numantino de Soria, *Acta Numismática* 15, 1985, 79, n<sup>o</sup> 16. Agradecemos a Marian Arlegui Sánchez, Conservadora del Museo Numantino, la información y facilidades prestadas, para el estudio de las piezas allí depositadas.

<sup>165</sup> J. M<sup>a</sup> VIDAL y C. DE LA CASA, Catálogo de la ..., 82, n<sup>o</sup> 47.

<sup>166</sup> F. MATEU Y LLOPIS, Hallazgos monetarios IV, *Ampurias* 7-8, 1944, 259.

<sup>167</sup> F. MATEU Y LLOPIS, Hallazgos monetarios VI, *Ampurias* 13, 1951, 224.

<sup>168</sup> F. MATEU Y LLOPIS, Hallazgos monetarios VII, *Numario Hispánico* 1, 1952, 240.

## EXTREMADURA

**Botija (Cáceres).** En el castro prerromano de Villasviejas de Tamuja entre los materiales de excavación apareció un importante numerario de moneda hispánica hoy en día disperso y que incluía 1 as de *arsaos*, hallado en este castro y en superficie<sup>169</sup>.

## LA RIOJA

**Calahorra**<sup>170</sup>. Procedente del yacimiento de La Clínica<sup>171</sup>, en la excavación arqueológica llevada a cabo en la campaña de 1983, se recogen diversos materiales, entre los que se describe 1 as de la ceca de *arsaos*. También se tiene noticia a través de R. Martín Valls<sup>172</sup> de otro as de la ceca de *arsaos* procedente de Calahorra.

## NAVARRA<sup>173</sup>

**Echauri.** Hallazgo de 1 as de la ceca de *arsaos*, descrito inicialmente por I. Barandiarán<sup>174</sup>.

---

<sup>169</sup> S. GARCÍA JIMÉNEZ, Las monedas del jinete ibérico aparecidas en la provincia de Cáceres, *Gaceta Numismática* 94-95, 1989, 139-142 y C. BLÁZQUEZ, *Circulación monetaria...*, 159-160.

<sup>170</sup> Agradecemos a Rosa Aurora Luezas, Directora-Conservadora del Museo de Calahorra, la información prestada sobre un as de la ceca de *arsaos*, recogido en el monetario del Museo y perteneciente a la antigua Colección de D. Pedro Gutiérrez Achútegui. A pesar de que parece proceder de las inmediaciones de Calahorra, no lo citaremos aquí por no tener la certeza absoluta sobre su exacta procedencia.

<sup>171</sup> El ejemplar mencionado, se encuentra recogido en el monetario del Museo de Logroño. Agradecemos a D. José Antonio Tirado, conservador del Museo, la información que nos ha facilitado referente a la pieza.

<sup>172</sup> R. MARTÍN VALLS, *La circulación monetaria...*, 129 nº 5.

<sup>173</sup> La documentación que aquí se presenta sobre hallazgos de la ceca *arsaos* en el territorio de la actual Comunidad Foral de Navarra está necesariamente mediatizada por un amplio conjunto –de casi hasta 41 monedas de esta ceca– que, tras formar parte del monetario de la Catedral de Pamplona, pasó al Museo de Navarra sin más datos sobre la procedencia de las piezas y sin que en el Museo conste noticia alguna al respecto. Es presumible que, dado que formaron parte de la colección episcopal, fuesen piezas recogidas, al menos, en la diócesis de Pamplona, tal vez procedentes del solar de la misma Pamplona o, en cualquier caso, de Navarra, aunque el dato haya de tomarse con notables reservas. Desde aquí, queremos hacer público nuestro agradecimiento a Javier Armendáriz y a Javier Zubiaur, del Servicio de Patrimonio Histórico del Gobierno de Navarra, que nos han permitido trabajar directamente con el numerario de dicho Museo.

<sup>174</sup> I. BARANDIARÁN, Informe sobre una moneda ibérica hallada en Echauri (Navarra), *Munibe* 15, 1-2, 1963, 48.

**Fitero.** M. Medrano y S. Remírez<sup>175</sup> publican y describen 4 ases de la ceca de *arsaos* pertenecientes a la Colección Municipal de Fitero. Las piezas proceden del paraje denominado Ormiñén, incluido en el territorio que se engloba dentro del supuesto campamento de Sertorio, perteneciente a los municipios de Fitero-Cintruénigo y sobre el que el lector podrá profundizar a partir de otro de los capítulos de este volumen.

**Viana.** En el poblado de La Custodia, se recoge un numerario muy amplio de moneda ibérica. Publicado inicialmente por J. C. Labeaga<sup>176</sup>, encontramos 2 ases y 1 denario de la ceca de *arsaos*.

Tras esta recopilación de hallazgos conteniendo monedas de la ceca en cuestión y analizando el mapa que la dispersión monetaria refleja (Figs. 3-5), puede verse que –como se venía señalando tradicionalmente<sup>177</sup> pero ahora más evidencias– la mayor concentración de numerario de *arsaos* se produce en la zona Norte peninsular, correspondiente a los actuales territorios de Navarra, Aragón, el área oriental de Castilla-León –en torno a Soria– y muy discretamente también La Rioja. Dicha dispersión cuenta con un eje fundamental, el río Ebro, de demostrada actividad comercial en la época y, más hacia el Oeste, con un segundo eje fundamental en la movilidad del numerario como fue el Duero. Aunque hacia occidente la dispersión del numerario –si descontamos el importantísimo hallazgo de Palenzuela– es menor, sin duda el Duero jugó en ello un papel fundamental. Además, dichos territorios, como es sabido, fueron testigos de ininterrumpidas guerras –principalmente celtibéricas y sertorianas, sobre las que huelga abundar aquí en más detalles– en las que la moneda pudo servir perfectamente, como medio de pago a las tropas. Por su parte, la, por otra parte, muchísimo menor –y casi residual– circulación de piezas de *arsaos* constatada en el Sur peninsular debería ponerse en relación con la intensa actividad minera de la zona y con un supuesto desplazamiento migratorio de gentes que recalaran en dicha área<sup>178</sup>. Todo ello, por tanto, subraya los patrones ya conocidos para la dispersión – eminentemente septentrional– de las piezas del taller aquí estudiado y refuerza, si cabe, algunos de los

---

<sup>175</sup> M. MEDRANO, *Fitero en la historia. Desde el Eneolítico a la llegada del Islam*, 2004, 35 y 133 recoge un as de *arsaos* que entra a formar parte de la colección del Ayuntamiento de Fitero en 2002. Para los otros datos puede verse la contribución de estos autores a este mismo volumen donde presentan algunos de dichos materiales (pp. ¿?-¿?).

<sup>176</sup> J. C. LABEAGA, Las monedas del poblado de La Custodia, *Numisma* 168-173, 1961, 23-31 y La Custodia. Los materiales de La Custodia, *TAN* 14, 1999-2000, 135.

<sup>177</sup> R. MARTÍN VALLS, *La circulación monetaria...*, 101 y A. DOMÍNGUEZ, *Las cecas ibéricas...*, 348.

<sup>178</sup> R. MARTÍN VALLS, *La circulación monetaria...*, 101.

planteamientos que haremos en las próximas páginas respecto del carácter y ubicación de la ceca.

TABLA III: HALLAZGOS SUELTOS DE PIEZAS DE ARSAOS			
PROVINCIA	LOCALIDAD	YACIMIENTO / FECHA	EJEMPLARES
ARAGÓN			
Aragón	Indeterminado	Indeterminado	x
Huesca	Bolea	Indeterminado	1 denario
Huesca	Bolea	Indeterminado	1 as
Huesca	Alerre	Indeterminado	1 as
Zaragoza	Vera de Moncayo	Vera de Moncayo	1 denario
Zaragoza	Calatayud	¿La Oruña? Calatayud	2 denarios 2 ases
Zaragoza	Ejea	Casco viejo	1 as
BALEARES			
Ibiza	Indeterminado	Indeterminado	1 as
CASTILLA LA MANCHA			
Cuenca	Motilla del Palancar	Motilla del Palancar	1 as
CASTILLA LEÓN			
Burgos	Peñalba de Castro	<i>Clunia</i>	1 as
Burgos	Sto. Domingo de Silos	Indeterminado	1 as
León	Astorga	Astorga	2 denarios 1 as
León	Villasabariego	<i>Lancia</i>	1 as
Palencia	Osorno	Osorno	1 denario
	Palenzuela	Indeterminado	2 ases
Soria	Burgo de Osma	<i>Uxama</i>	5 denarios
		Indeterminado	1 as
Soria	Garray	Numancia	2 ases
Soria	Soria	Camino de los Royales	1 denario
Soria	Indeterminado	Indeterminado	1 as
CATALUÑA			
Barcelona	Badalona	Indeterminado	1 as
Gerona	Llivia	Iglesia de Llivia	1 as
EXTREMADURA			
Cáceres	Botija	Villasviejas de Tamuja	1 as
NAVARRA			
Navarra	Echauri	Término de Echauri	1 as
Navarra	Fitero	Ormiñén	4 ases
Navarra	Viana	Viana	2 ases
		La Custodia	1 denario
LA RIOJA			
Logroño	Calahorra	<i>Calagurris</i>	1 as
Logroño	Calahorra	La Clínica	1 as
		Indeterminado	

## 5. PROPUESTA DE UBICACIÓN

Una vez recopilado todo el material disponible respecto de la ceca que centra estas páginas, es éste lugar para detenernos –siquiera someramente– sobre la cuestión de la posible ubicación del taller propietario del cuño con rótulo *arsaos* que venimos estudiando. Precisamente ésta ha sido una cuestión que ha ocupado la atención del único estudio monográfico sobre la ceca publicado hasta la fecha y ya antes citado, el de G. Fatás<sup>179</sup>.

Al margen de reducciones totalmente arriesgadas y sin fundamento alguno como la de A. Delgado –que, como anotamos, buscó nuestra ceca por el área castellana a partir de una falsa etimología *arsaos=arx*<sup>180</sup>– hay una primera evidencia que no debe ser desdeñada y de la que ya llamaron la atención en su día tanto E. Hübner, como J. Untermann o L. Villaronga y es la vinculación de esta ceca al ámbito vascón, a la *regio Pompaelonensis*, como la denominó el primero de ellos y su circulación, circunscrita, como se habrá visto, a una amplia banda más o menos coincidente con los valles del Ebro y Duero, fundamentalmente. Esa vinculación –que se sustenta sobre criterios tipológicos que nos parecen sólidos y sobre los que se vuelve en otro capítulo de este volumen– es, de hecho, y como ha habrá quedado claro, la que justifica la atención prestada a *arsaos* en este trabajo consagrado al estudio de los *Vascones* antiguos.

Partiendo de esta premisa –que nos parece suficientemente consolidada– ha de ser en el territorio de esta antigua etnia, en el que deba buscarse el solar de la ceca que nos ocupa sin desdeñar la posibilidad –ya planteada en otras cecas vasconas– de posibles talleres móviles<sup>181</sup>, opción muy a tener en cuenta tras el denario híbrido ya antes descrito (Fig. 1) y a la espera, desde luego, de que el ritmo de nuevos hallazgos sancione o deseche la hipótesis que aquí planteamos. Tradicionalmente, la cuestión tipológica y la presencia de notables conjuntos y tesorillos con moneda de *arsaos* en el entorno del área vascona han sido los dos argumentos fundamentales sobre los que se han sustentado las propuestas de reducción más solventes. G. Fatás, sin embargo, añadió un tercer elemento en la ecuación que nos parece no debe ser pasado por alto y es el de la constatación en la localidad zaragozana de Sofuentes, –en una inscripción de época alto-imperial reutilizada en el dintel de puerta de una vivienda de la localidad (AE, 1977, 476: Fig. 6)– de un individuo que hace constar su *origo* como *Arsitanus* y que no

---

<sup>179</sup> G. FATÁS, Para la localización..., 85-89

<sup>180</sup> A. DELGADO, *Nuevo método de...*, 26-28.

<sup>181</sup> L. VILLARONGA, *Las emisiones monetarias...*, 314.

parece deba relacionarse con la ibérica *Arse* en tanto que ya en época temprana, los habitantes de dicha comunidad se denominan a sí mismos como *Saguntini*<sup>182</sup>.

A nuestro juicio, este dato cobra un relieve especial si tenemos en cuenta un elemento aportado más arriba al hilo de la cuestión de la circulación. Se trata del hallazgo –en el transcurso de labores agrícolas y en los últimos diez años– en el área de El Sasillo –en Sangüesa (Navarra)– de un tesorillo –ya disperso en el mercado de Antigüedades– de, al menos, cuarenta y un denarios de *arsaos*, flor de cuño muchos de ellos y en un conjunto carente de pieza alguna procedente de otra ceca (Fig. 2). Tal concentración de moneda sin desgaste invita a seguir buscando por la zona de las Altas Cinco Villas de Aragón/comarca de Sangüesa el taller de la ceca. Esta hipótesis encuentra, además refrendo en varias realidades históricas y arqueológicas que, a nuestro juicio, no deben ser pasadas por alto y en las que, quizás, hasta la fecha, no se había detenido suficientemente la investigación. Por un lado, no debe olvidarse que la zona en cuestión –como documentan asentamientos de tipo campamental como el de Los Cascajos<sup>183</sup> o, especialmente, la noticia del asedio de la Suessetana *Corbio* por Aulo Terencio en el 184 a. C.<sup>184</sup>, comunidad tradicionalmente buscada en las Altas Cinco Villas– fue neurálgica en los inicios de la conquista por parte de Roma, tesitura ésta que debió, desde luego, tener mucho que ver –como es sabido– con la puesta en marcha de los talleres de acuñación<sup>185</sup>. En segundo lugar, los bien documentados trabajos de J. Armendáriz<sup>186</sup> y de J. C. Labeaga<sup>187</sup> arrojan una notable concentración de poblados del Hierro II en la zona comprendida entre el Gállego, el Aragón y el Onsella que bien pudieron custodiar el cuño de *arsaos*.

---

<sup>182</sup> Al margen de la polémica mención a un *Arsensis* en *Iulipa* (*CIL*, II<sup>2</sup>/7, 905) –tal vez referida a la ciudad bética de *Arsa*–, la epigrafía de *Saguntum* no conserva referencias a ninguna *origo* \**arsensis* sino que, desde época temprana, los habitantes de esta comunidad se auto-denominan *Saguntini* (*CIL*, II<sup>2</sup>/14, 305, 379 y 330, por ejemplo), asunto tratado también por J. CORELL, *Inscripciones Romanas del País Valencia. I. B. Saguntum i el seu territori*, Valencia 2002, 34-35.

<sup>183</sup> M. RAMOS, El Campamento de Los Cascajos (Sangüesa). Primera campaña de Excavación 1989, *TAN* 10, 1991-1992, 426-429.

<sup>184</sup> Liv. 39. 42.

<sup>185</sup> F. BELTRÁN LLORIS, Sobre la función de la moneda ibérica e hispano-romana, en: *Estudios en homenaje al Dr. Antonio Beltrán Martínez*, Zaragoza 1986, 889-914 y M<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO, Origen y función del denario ibérico, en: *Sprachen und Schriften des antiken Mittelmeerraums*, Innsbruck 1993, 97-123.

<sup>186</sup> J. ARMENDÁRIZ, *El proceso de formación de las comunidades urbanas en la Navarra sedimentaria durante el Primer Milenio antes de Jesucristo*, Madrid 2003 [Tesis Doctoral Inédita]: Fillera/Campo Real (N<sup>o</sup> 104, pp. 220-222), Los Cascajos (N<sup>o</sup> 102, pp. 216-218) y Puy d'Ull (N<sup>o</sup> 103, pp. 218-219).

<sup>187</sup> J. C. LABEAGA, Carta arqueológica del término municipal de Sangüesa (Navarra), *TAN* 6, 1987, 11.

Más aun, y si asumimos la ecuación *arsaos/Arsitanus* –en referencia a la citada inscripción de Sofuentes– es evidente que la ceca en cuestión debió tener cierta vida –tanto como taller de acuñación, como en su calidad de ciudad– en época imperial romana dado que la mención de *origo* deja pocas márgenes a la improvisación étnica y trasluce, como es sabido, una realidad de tipo netamente jurídico<sup>188</sup>. Es por ello que los hallazgos arqueológicos de época romana en la zona también deben ser tomados en cuenta a la hora de alimentar la propuesta de reducción que aquí ofrecemos.

En ese sentido, y si puede descartarse Sofuentes en tanto que la mención de *origo* parece más lógico que se haga lejos del lugar al que remite, tal vez el enclave de Campo Real –entre los términos municipales de las actuales Sos del Rey Católico y Sangüesa, donde ya la fotografía aérea estudiada por A. Marcos Pous y A. Castiella<sup>189</sup> en los años setenta y recientes trabajos realizados por un equipo de la UNED<sup>190</sup> han llamado la atención de la más que posible existencia de una ciudad, con una trama urbana ortogonal demasiado próxima al lugar del hallazgo del tesorillo arriba referido– ofrezca las condiciones mejores para pensar en la existencia de una ciudad antigua –indígena pero luego plenamente romanizada– que bien pudo albergar los cuños de *arsaos*. Así, entre el área de Campo Real y la de El Sasillo –partida de la que procede el tesorillo arriba anotado– apenas median 2,5 kilómetros de distancia en línea recta. Además, se tiene noticia –debidamente documentada por el reciente trabajo ya citado firmado por J. Andreu, J. Armendáriz, P. Ozcáriz, M. García-Barberena y Á. A. Jordán<sup>191</sup>– del hallazgo en los años treinta de un notable e indeterminado lote de monedas –hispano-latinas e indígenas– en la zona de Campo Real, lote del que, lamentablemente, se desconoce su composición y que ha de darse, pues, por perdido y para el que no sería aventurado pensar en alguna pieza de *arsaos*. Todo ello permite apuntar –si cabe con más intensidad– a la zona arriba referida como posible ubicación del taller monetario que hemos estudiado monográficamente hasta aquí. Somos conscientes de que se trata, sencillamente, de una hipótesis de trabajo que, aunque nos parece refrendada por la información arqueológica, epigráfica y, desde luego, también numismática, sólo

---

<sup>188</sup> J. ANDREU, En torno a las menciones de origen en la Hispania Citerior, *Gerión* 26-1, 2008, 331-360.

<sup>189</sup> A. MARCOS POUS y A. CASTIELLA, Prospecciones en Campo Real (límite navarro-aragonés), *Prospecciones Arqueológicas en Navarra I*, Pamplona 1974, 103-136.

<sup>190</sup> J. ANDREU, J. ARMENDÁRIZ, P. OZCÁRIZ, M. GARCÍA-BARBERENA y Á. A. JORDÁN, Una ciudad del los Vascones en el yacimiento de Campo Real/Fillera (Sos del Rey Católico-Sangüesa), *AEspA* 81, 2008, 75-100.

<sup>191</sup> J. ANDREU, J. ARMENDÁRIZ, P. OZCÁRIZ, M. GARCÍA-BARBERENA y Á. A. JORDÁN, Una ciudad..., 76, n. 8.

los avances en la investigación en cada uno de dichos campos –deseables, desde luego, para el yacimiento de Campo Real– podrán esclarecer en su justa medida.



Fig. 1. Denario híbrido *arsaos/barskunes*



Fig. 2. Detalle de dos denarios de *arsaos* del tesoro de El Sasillo (Sangüesa, Navarra)



Fig. 3. Mapa de síntesis de los hallazgos de tesoro con numerario de *arsaos*



Fig. 4. Mapa de síntesis de los hallazgos de numerario de *arsaos* en contexto arqueológico



Fig. 5. Mapa de síntesis de los hallazgos sueltos de numerario de *arsaos*



Fig. 6. *AE*, 1977, 476 de Sofuentes (Zaragoza), con mención de un *Arsitanus*